



TV-CINEMA VERTONING OP GROOTBEELDSCHERM

18 JUNI 1989
THEATER BELLEVUE, AMSTERDAM
LEIDSEKADE 90
(12.00 - 18.00 UUR)

TV-CINEMA OFF HOLLAND

Een tv-cinema vertoning op grootbeeldscherm van VPRO televisieprogramma's als onderdeel van het Off Holland, een co-productie van het Holland Festival en het VPRO-Festival.

In tv-cinema aandacht voor een aantal vroegere Holland Festival-producties, die eerder door de VPRO televisie werden uitgezonden.

Aandacht vooral voor de componist Louis Andriessen, wiens nieuwe muziekstuk *De Materie* de opening vormt van het Holland Festival 1989. Over Louis Andriessen en zijn muziek zullen twee programma's worden vertoond; *De Volharding* (1975), een registratie van Pieter Verhoeff van het door Louis Andriessen opgerichte orkest *De Volharding*, en *De Stijl*, het derde deel uit de thans door Andriessen voltooide opera *De Materie*, die tijdens het *Gala van de nieuwe Nederlandse muziek* in 1985 voor het eerst werd uitgevoerd door *Kaalslag* onder leiding van Reinbert de Leeuw.

Verder in tv-cinema het theaterstuk *Ajax*, uitgevoerd door het American National Theatre uit Washington onder toneelregie van Peter Sellars en de Sunlight Opera *Die Zwiebel*, een door Chaim Levano bewerkt sprookje van Kurt Schwitters.

Als laatste programma zal een documentaire van Eline Flipse worden vertoond over de in 1988 overleden pianist Yoeeri Egorov.

Wij wensen u een boeiende middag.

VPRO- Festival



PROGRAMMA:

12.00 uur - DE VOLHARDING

13.20 uur - DE STIJL

13.55 uur - Pauze

14.10 uur - AJAX

15.45 uur - Pauze

16.00 uur - DIE ZWIEBEL

17.05 uur - YOERI EGOROV

18.05 uur - Einde

DE VOLHARDING

REGIE : PIETER VERHOEFF

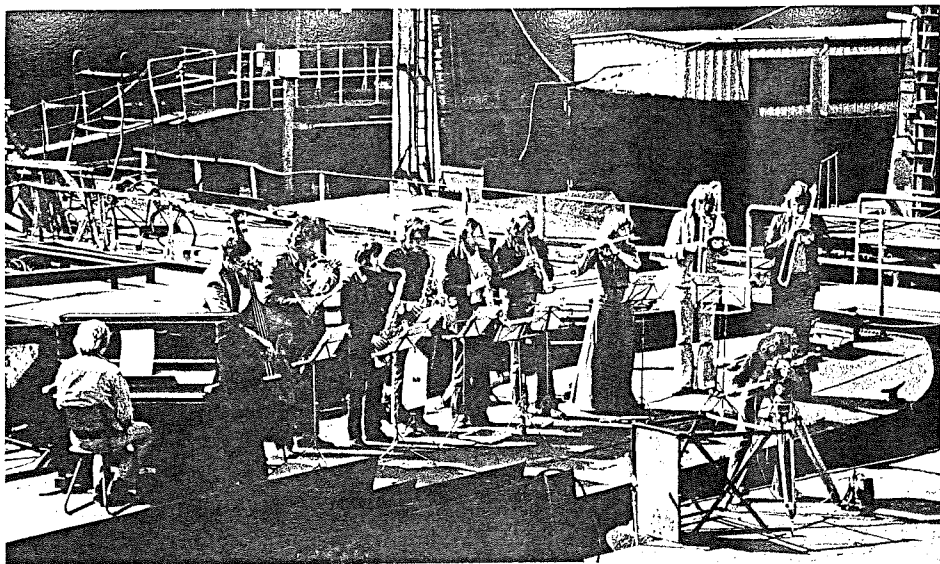
COMMENTAAR : JAN BLOKKER

UITZENDING : 11 FEBRUARI 1975

DUUR : 80'

Het orkest *De Volharding* bracht politiek getinte muziek ten gehore die uitging van een kritische houding tegenover de heersende muziekpraktijk. Het orkest is samengesteld en geleid door Louis Andriessen.

De Volharding een half jaar gevolgd, met een terugblik op het ontstaan vanuit de jaren '60.



Het orkest De Volharding

DE STIJL van Louis Andriessen

Uit: Het gala van de nieuwe Nederlandse muziek

BEELDREGIE : LEEN TIMP

PRESENTATIE : AD 'S-GRAVESANDE & SIEUWERT VERSTER

UITZENDING : 16 JUNI 1985

DUUR : 30'

Een deel uit de avondvullende Holland Festival uitzending over nieuwe muzikale ontwikkelingen in Nederland. Deze avond werd *De Stijl* van Louis Andriessen voor het eerst ten gehore gebracht door *Kaalslag* onder leiding van Reinbert de Leeuw.

Louis Andriessen componeerde *De Stijl* in 1985, als derde deel voor de toen nog te voltooien opera *De Materie*. Voor het libretto van *De Stijl* werd ondermeer gebruik gemaakt van enkele fragmenten uit het maandblad *De Stijl* en brieven van de schilder Piet Mondriaan. Voorafgaand aan de uitvoering door *Kaalslag*, vindt er een gesprek plaats van Ad 's-Gravesande met Louis Andriessen.

AJAX

TONEELREGIE : PETER SELLARS
BEELDREGIE : ROB KLAASMAN
UITZENDING : 14 JUNI 1987
DUUR : 95'

Het drama van Sophokles in bewerking van Robert Auletta en met de doofstomme acteur Howie Seago in de hoofdrol. In 1986 in het kader van het Holland Festival gespeeld door het American National Theatre uit Washington, onder regie van Peter Sellars.

DIE ZWIEBEL (DE UI)

REGIE : KEES HIN
UITZENDING: 28 OKTOBER 1979
DUUR : 60'

Sunlight Opera; de geschiedenis van een ui, op muziek gezet door Chaim Levano en Robert Planquette. Opgevoerd tijdens het Holland Festival 1979.

De dadaïst Kurt Schwitters schreef in 1919 een sprookje over een ui die geslacht wordt. Chaim Levano bewerkte dit sprookje tot een opera.

Die Zwiebel handelt over het Duitsland van na de Eerste Wereldoorlog; over dromen, dadaïsme en socialisme.

Lois Ferron over *Die Zwiebel*: "Zo heel vreemd is het niet dat het dadaïsme een zekere aktualiteit behouden blijkt te hebben. Wat door sommigen als vrijblijvendheid werd uitgelegd in de betekenis van 'karakterloosheid' blijkt een spijkerharde waarheid die de ideologielozen tot uitgangspunt kan dienen. Een van deze ideologielozen en aan de anarchist Schwitters verwante, is de musicus Chaim Levano. Met behulp van Schwitters eigen methodes, die van collage en aleatoriek - de tot systeem verheven systeemloosheid - heeft Levano *Die Zwiebel* bewerkt tot een opera" (VPRO-gids, 27 oktober 1979).



Youri Egorov

YOURI EGOROV

SAMENSTELLING & REGIE: ELINE FLIPSE

UITZENDING : 21 MEI 1989

DUUR : 60'

Documentaire ter nagedachtenis aan de in 1988 op 33-jarige leeftijd overleden Russische pianist Yoeri Egorov. Illegaal de Sovjet Unie verlaten als jonge pianist van 21 jaar, vestigde hij zich in 1976 in Nederland. Na zijn dood is er een Stichting Yoeri Egorov in het leven geroepen die zich onder andere ten doel stelt de muzikale ontwikkeling van jonge musici in Nederland en Oost-Europa te bevorderen.

Een terugblik op eerdere interviews met Egorov, concertopnamen en gesprekken met zijn vrienden, collega's en met de moeder van Egorov.
