

Russisch Kinderconcert
Alexander Knaifel (1943) : Het domme paard (1981)
Marjanne Kweksilber, sopraan
Paul Prenen, piano

18 juni, 12.00 uur

Co-productie Holland Festival/De IJsbreker/NOS-radio

MARJANNE KWEKSILBER

Marjanne Kweksilber begon haar zangopleiding bij Herman Schey op het Muzieklyceum in Amsterdam en deed eindexamen bij Max van Egmond. Vanaf het begin van haar carrière zong zij in binnen- en buitenland afwisselend Barok-muziek liederen, de Weense klassieken en hedendaagse muziek. Ook zingt zij regelmatig oratoria en een enkele keer opera. De moderne muziek voert zij uit met Reinbert de Leeuw, Stanley Hoogland, het Schönberg Ensemble e.a. Met Reinbert de Leeuw zette zij liederen van Erik Satie op de plaat. Met Gustav Leonhardt maakte zij plaatopnamen van *l'Europe Galante* (Campra), *Zaïs* (Rameau), *Madrigalen* (Monteverdi), *Cantate 51* (Bach); voorts met Allen Curtis *La Suzanna* (Stradella); met Ton Koopman *Italiaanse Solo Cantates* (Händel), *Die Zauberflöte* (Mozart) en met Siegiswald Kuyken *Orfeo* (Gluck). Ook werkte zij mee aan opnamen van Donemus; *De Staat* (Andriessen), *Trois Salutations à Notre-Dame* (Vermeulen) en aan het project 400 jaar Nederlandse muziek; *Drei Gesänge* uit *Gitanjali* (van Gilse).

PAUL PRENEN

Paul Prenen werd in Haarlem geboren. Hij studeerde aan het Amsterdams Conservatorium bij Jan Wijn en Edith Grosz waarna hij zijn diploma 'cum laude' behaalde. Hij kreeg de publieksprijs van de Ronde Lutherse Kerk en de Zilveren Krans van Vrienden van het Concertgebouw.

Paul Prenen componeert en arrangeert voor film en toneel. Hij specialiseert zich in het onbekende 19e-eeuwse pianorepertoire, zoals Dussek, Alkan, Smetana etc.

A SILLY HORSE - EEN DOM PAARD

1. EEN GEWONE GESCHIEDENIS

Op straat daar liep een kleine hond -
Het was geen Dotje, Vriendje bont,
Hij wandelde in sneeuw en zon,
Werd nat als 't regentje begon.
En dwarrelden de viokjes rond,
Op straat daar liep die kleine hond,
Hij liep en liep en liep en liep, in sneeuw en zon,
Of als 't te regenen begon.
Hij liep en liep en liep en liep,
In sneeuw en kou en felle zon,
Daar liep hij door de straten rond.
Hij liep en liep en liep en liep,
En hij werd groot.

2. DE KIST

Daar loopt op een pad een
Kalkoen serieus.
Hij trekt op een kar, kijk,
Een kist - het is heus.

Daar komt op hem toe,
Als 'k mij niet heb vergist,
Een koe - en die vraagt:
"Wat heb jij in die kist?"

"Pardon, maar ik heb
U nooit eerder ontmoet.
Loop door dus voordat
Ik echt aandringen moet!"

De koe die blijft staan,
Kijkt naar kist en kalkoen.
Zij schudt met haar hoofd
Om zó weinig fatsoen:

"Wat denk je wel! Ik blijf hier
Staan tot je zegt
Wat daar in die kist zit,
Dat is mijn goed recht!"

3. MISTER KWAK

Mister Kwak Kwak, ja, ja,
Daar staat nu nog steeds
Op het pad de kalkoen.
Daar staat ook de koe,
En geen stap wil zij doen.

De kist, wat daar in zit
Kan niemand beschrijven.
De inhoud ervan zal
Geheim eeuwig blijven.

Had zijn huis bij het water.
En hij woonde in een ton.
- Tevreden, kortom.

Mister Kwek Kwek, ja, ja,
Ging op stap bij het water.
En sindsdien - heeft geen mens
Mister Kwak Kwak - ooit nog één keer - gezien.

4. WICKIE-WACKIE-WOCKIE

Wickie-Wackie-Wockie muisje,
Dat bouwde voor zichzelf een huisje.
Met ramen? Nee. Een dak dan? Nee.
Geen muur, geen vloer, een deur alleen.
Toch had hij een gezellig huisje
Wickie-Wackie-Wockie muisje.

Wickie-Wackie-Wockie kat
Die ligt te spinnen op de mat.
Het is een heel tevreden lied,
Maar tekst of noten heeft het niet -
Hij wast zijn buikje en geniet.

5. EEN GROENE GESCHIEDENIS

Tante Geertruitje,
Oompje Cristoffel,
En ook nog hun dochters, Odette en Dora,
Die gingen bij 't gloren
Van d'ochtend op weg naar hun oma Lenora.
En kleine broer Johnny,
Die reed op zijn pony,
De naam van die pony was Tony.

(Zij had een groen truitje)
(Met groene pantoffels)
(De meisjes die droegen een muts van angora)
(Hun koets, groen van buiten)
(Met knalgroene deken en zadel, zei Johnny)

Tante Geertruitje
(Zij had een groen truitje),
Oompje Cristoffel
(Met groene pantoffels),
En ook nog hun dochters, Odette en Dora
(De meisjes die droegen een muts van angora),
Die kwamen weer thuis in
Hun koets, groen van buiten,
Waarmee zij die morgen, in 't allereerst gloren
Vertrokken op weg naar hun oma Lenora.
Maar kleine broer Johnny,
Die reed met zijn pony,
Met knalgroene deken en zadel, zei Johnny,
Zouist met de trein het station in.

6. HET DOMME PAARD

Kijk eens, een paardje gaat daar door de straten,
't Kocht eens vier laarzen, twee goed, twee met gaten.

Is het nu droog en de hemel breekt open,
Dan zal het paard op zijn goede gaan lopen.

Dwarrelt de sneeuw zacht in stegen en straatjes,
Dan pakt het paardje zijn laarzen met gaatjes.

Klettert de regen op dak en op ruit,
Kijk, zonder laarzen gaat 't paardje dan uit.

7. EEN MISLUKTE KENNISMAKING

Dolly en Bill
Die klommen heel stil
Op tafel, want daar was de kat.

Wat een gehuil:
Bill viel zich een buil,
Toen landde ook Doll op de mat.

8. EEN WINTERSLAAPLIEDJE

Daniël-Danny, Papa en Minetje
Die waren aan 't sleeën, en dat was een pretje.
Maar toen werd het donker en moesten ze gaan,
En Grootmoeder Maggie had iets voor ze staan.

Daniël-Danny en Papa en Minetje
Die aten meteen elk een warm coteletje.
Daar zaten zij, rozig, met gloeiende oren,
Hun handen en pootjes, die waren bevroren.
De schaduwen speelden gruisloos, daar vleide
Zich Daniël neer, terwijl Grootmoeder breide.
Papá die stond op om het vuur op te porren,
Poesje lief lag op het kleedje te snorren.

9. STIJFKOP

- Stijfkop, Stijfkop, beste Stijfkop!
Kom eens langs, krijgt u een moorkop!
- Zometeen - doe ik een eed op.
- Dank U wel, o lieve Stijfkop!

10. HET STIERTJE

Als jongetje fietste ik naar de rivier,
Mijn hengel en net in de hand.
Een stiertje, een vrolijk en vriendelijk dier,
Dat wachtte op mij aan de kant.

Het staarde mij aan, met een blik lief, maar dom,
Herkauwde het knapperig gras.
Zijn oren gespitst, en zijn neus die zo glom
Alsof het een spiegeltje was.

"Hallo, ouwe jongen", zo riep ik hem toe,
Zijn antwoord was daarop: "Boe-oe!"

Ik woon in de stad, draag een bril en verdien
Behoorlijk mijn geld, maar ook hier
Vraag ik mij soms af, zal ik hem nog eens zien,
Dat stiertje daar bij die rivier?
Ik denk dan: en wie komt er nu naar hem toe,
Wie krijgt er nu antwoord: "Boe-oe!"

Als U soms toevallig daar bij de rivier
Een dom, maar lief stiertje ontmoet -
Daar komt hij, zijn staart zwaait van louter plezier,
Hij geeft U een kus met zijn snoet.
Dan spreekt U, als ik toen, hem vriendelijk toe,
En hij geeft U antwoord: "Boe-oe!"

11. JONATHAN VEER

1. Jonathan Veer
Die ving op een keer
Een beer in Thüringerwoud
2. Jonathan Veer
Die ging in de leer
Maakte twee kasten van hout
3. Jonathan Veer
Die had daar, o heer!
Kurken, twee koffers vol.
4. Jonathan Veer
Die at alsmaar meer
Dadels, dat werd te dol.
5. Jonathan Veer
Zijn ogen zo teer
Dat hij geen lenzen in had.
6. Jonathan Veer
Gaf zangles maar weer:
Hoor! zijn geit zingt van blad.
7. Jonathan Veer
Vertrok met slecht weer
Eens op een dag met de boot.
8. En toch - onze Jonathan Veer
Wil alleen maar steeds meer
Compôte.

12. PROFESSOR JOHN DILL EN PROFESSOR CLAUDE GILLY

John Dill - een man zeer erudiet
Was eens op weg, op weg naar Dover.
Zag hij collega Claude daar niet?
Zwom die daar 't water over?

"Dat ik U hier zie, juist vandaag!"
Riep Dill uit, vol emotie.
"Maar U was toch, vergeef de vraag,
Op weg naar een promotie?"

Claude slikte twee, drie golfjes in
En zei: "Sir John, ik zink.
Dit is van 't einde het begin:
Ik denk dat ik verdrink!"

En zie, John Dill zei: "Inderdaad", John Dill zei:
"Inderdaad".
Gilly, ontzet, verwonderd,
Die had een antwoord niet paraat,
En hij ging driemaal onder.

"Maar Claude, dit is de warmste dag
Sinds tien of vijftien jaar!"
"Blub, blub, blub, blub", zei Claude wat zoveel mag
Betekenen als "Ja".

13. EEN NACHTELIJKE GESCHIEDENIS

Missis en mister Newton
Werden eens wakker 's nachts.
Missis en mister Newton
Die stonden op, fluisterzacht.
Missis en mister Newton
Ontsloten hun oude kist.
Zij pakten toen vier zakken noten,
En hun kijker voor regen en mist.

Missis en mister Newton
Bestegen de steile trap,
Hijgend, puffend, vermoeiend
Zich bij iedere stap.
Maar zij brachten hun zaken
Steeds hoger, steeds verder omhoog:
De kijker en ook nog de noten.
En daar keken neer op de daken
Missis en mister Newton.

Zij konden zich nu vermaken,
Newton - dame en heer.
Ze gingen de noten kraken
En de doppen die vielen neer.

14. EEN KLEIN LIEDJE OVER VEEL REGEN

Nu een maand, al zonder eind,
Regent het, de lente kwijnt.
Regen op struweel en blad,
Regen op gazon en pad,
Regen op gewas en land,
Regen op het natte strand.
Regen daalt op hof en stee,
En de schepen, ver op zee.

15. EEN DROEVIG LIEDJE OVER EEN OLIFANTJE

Wie woont er al niet bij mij in het bos:
De eland, de geit, en de das.
De auerhaan vliegt naar een tak, want de vos
Sluip nader in 't hoge gras.
De egel gaat trippelend over het mos,
Bij vrienden uit eten misschien.
Een olifant echter woont niet hier in 't bos,
Een vrolijke olifant-vriend.

Ik word elke morgen gewekt door de haan,
De geit komt met melk dan voorbij.
De vos veegt mijn huis met zijn staart keurig aan,
En honing: die brengt mij de bij.
Het koolmeesje fladdert en zingt er op los,
Ik word dus door ieder bediend.
Een olifant echter woont niet hier in 't bos,
Een vrolijke olifant-vriend.