



Dieet voor twee

spelers	<i>Loek Beumer</i> <i>Greet Vos</i>
regie	<i>Peter Sonneveld</i>
decor/kostuums	<i>Renée Zonneville</i>
lichtontwerp/techniek	<i>Jeroen Vallenduuk</i>
muziek	<i>Truus Melissen</i> <i>Louis Ter Burg</i>
organisatie	<i>Jeanne Kers</i> <i>Annemieke de Kler</i>
vertaling	<i>Marina Koster</i>
dramaturgie	<i>Pieter Vrijman</i>

Amsterdam
De Krakeling
zaterdag 18 juni
19.30 uur
zondag 19 juni
14.00 uur

De Haag
Koninklijke Schouwburg
zaterdag 25 juni
19.30 uur
zondag 26 juni
14.00 uur

Theatergroep Maccus



Dieet voor twee

Meneer en Mevrouw hebben honger.
Ze hebben altijd honger.
Ze houden niet op met eten.
Gretig zetten ze hun tanden in 't leven.
Hun maag is even groot als hun levensplezier.
Gelukkig en gezond, aanvaarden ze blij
hun sappige rondingen.

Ze profiteren zoveel mogelijk van het eetmoment.
Daarom sluiten ze de wereld buiten.
Thuis in alle rust bereiden ze heel zorgvuldig de hele
ceremonie voor.
Ze trekken fraaie kleren aan.
En...
Dan breekt het grote moment aan.
Ze gaan eten.
En als ze gaan eten, eten ze ook.
Geen muizehapjes, maar met opengesperde kaken in een
hoog tempo.
Ze smullen, ze schrokken, ze verslinden.
Ze weten wat het leven is.
Toch wagen ze zich op het randje.
Het is ook zo lekker.
Een waanzinnig eetfeest volgt.
Totdat...
Het eten is op.
En dan... wat gebeurt er dan?

Dieet voor twee wordt ontwikkeld op basis van *Faim de diable*
van theatergroep La Cie de la Casquette uit Brussel.

Theatergroep Maccus

Theatergroep Maccus is een jeugdtheatergezelschap uit Delft. 12 juni 1988 vierde de groep haar 10-jarig bestaan. Op zaterdag 18 juni is de première van de nieuwste theaterproduktie *Dieet voor twee*, een vertaling/bewerking van *Faim de diable* van La Cie de la Casquette uit België. Per seizoen maakt Maccus 1 à 2 theaterproducties voor iedereen vanaf 9 jaar en speelt 120 voorstellingen in een jaar in Nederland en het buitenland.

Met *Dieet voor twee* is Maccus een nieuwe uitdaging aangegaan. Een nieuw recept. Een produktie gespeeld door een acteur en een actrice. Ontstaan uit het basisrecept van de Belgische groep La Cie de la Casquette.

Eten en honger is leven! In deze voorstelling maakt Maccus het het publiek niet makkelijk! Maccus zet het publiek steeds op een verkeerd been, en wil de mensen prikkelen zelf na te denken met gebruikmaking van al hun kennis, fantasie en associatievermogen.