

Endre Kovács

plaats De Nieuwe Kerk

datum 14 juni 1987

tijd 20.30 uur

Endre Kovács – orgel

Johann Sebastian Bach

Preludium en Fuga, e-mol BWV 533

Koraalvoorspel 'Auf meinem Lieben Gott' BWV 744

Preludium en Fuga, b-mol BWV 544

Koraalvoorspel 'Nun komm, der Heiden Heiland' BWV 659

Koraalvoorspel 'Schmücke Dich' BWV 759

Preludium en Fuga, es-groot BWV 552

Koraalvoorspel 'O Mensch beweine...' BWV 622

Koraalvoorspel 'Wachet Auf...' BWV 645

Passacaglia, c-mol BWV 582

Concert in het kader van de culturele uitwisseling Nederland-Hongarije, mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Ministerie van WVC-internationale betrekkingen.

Endre Kovács

■ Endre Kovács werd in 1936 in Boedapest geboren. Op zevenjarige leeftijd begon hij met piano spelen, maar al zeer spoedig richtte Kovács' interesse zich uitsluitend op de orgelstudie. Hierbij is Aladár Zalánfy voor hem van zeer grote betekenis geweest als zijn leermeester in de interpretatie van Bach's orgelwerken. Sindsdien wijdt Kovács zich bijna uitsluitend aan het oeuvre van J.S. Bach. Na de dood van Zalánfy zette Kovács zijn studie voort bij Ferenc Gergely.

In korte tijd ontwikkelde Kovács zich tot een van de bekendste organisten van Hongarije.

Er volgden toernees in binnen- en

buitenland onder andere in België, Nederland, Joegoslavië, Finland, Oostenrijk, West-Duitsland, de Sovjet-Unie en Tsjechoslowakije.

Bij de meesterscursussen van Anton Heiler in Haarlem won hij in 1964 de eerste en in 1965 de tweede prijs. Kovács is solist van de Staatsphilharmonie en organist van de Hervormde Kerk in Boedapest-Josephstadt en geeft les aan de Kerkelijke Muziekacademie.

Voor de opname van het verzamelde orgelwerk van Franz Liszt op Hungaroton ontving Kovács in 1976 in Boedapest de Grand Prix de Disque.



Holland Festival Plus... Restaurant Informatie Festival Salon

de *Balie*

■ Natuurlijk is Amsterdam niet alleen tijdens het Holland Festival een stad waar de mogelijkheden om uit te gaan bijna onbeperkt zijn. Toch wordt in de maand juni aan dit alles nog iets extra's toegevoegd om de liefhebbers van theater, concert, dans en opera ook buiten muziektheater en schouwburg de gelegenheid te bieden zich te verpozen of te genieten van een maaltijd in een omgeving die aansluit bij de festivalsfeer.

In een viertal gerenommeerde restaurants zullen speciaal voor het festivalpubliek voorzieningen worden getroffen om het u zoveel mogelijk naar de zin te maken.

Restaurant Sluizer

Utrechtsestraat 43
1017 VH Amsterdam
telefoon 020 - 22 63 76

■ Gelegen tussen het Rembrandtplein en Frederiksplein (op loopafstand van Het Muziektheater), zal in juni een speciale festivalkaart voeren. De wisselende menu's zullen worden afgedrukt in de dagelijks verschijnende Festivalkrant.

Restaurant Witteveen

Ceintuurbaan 256
1017 GH Amsterdam
telefoon 020 - 62 43 68/
62 46 11

■ Een restaurant met een van oudsher vermaard interieur, biedt in deze periode zijn publiek de unieke mogelijkheid om uit de nieuwe en zeer uitgebreide kaart, zelf een menu van drie gangen samen te stellen.

Sancerre

Reestraat 28 - 32
Amsterdam
telefoon 020 - 27 87 94

■ Een begrip op het gebied van verfijnde kookkunst, gelegen in het hartje van Amsterdam, biedt niet alleen een festivalmenu, maar besteedt tevens bijzondere aandacht aan exquise vegetarische gerechten.

Le Reflet d'Or

Dam 9
1012 JS Amsterdam
telefoon 020 - 554 60 88

■ Het restaurant van **Grand Hotel Krasnapolsky** verheugt zich op de komst van de festivalgangers. Dit honderd jaar oude restaurant, gelegen aan de Dam, biedt zijn gasten in een 'fin de siècle' interieur de gelegenheid om zowel avant als après le théâtre (keuken geopend tot 11 uur) van al het gebodene te genieten.

■ **De Balie**, op het Kleine-Gartmanplantsoen 10, is dit jaar het toneel van de **Festival Salon**, de plek waar na afloop van de voorstellingen gesprekken zullen plaatsvinden met artiesten, medewerkers en journalisten.

■ De **Festival Salon** is vrijwel iedere avond geopend vanaf ongeveer 22.30 uur. De informatie hiervoor vindt u in de Festival Dagkrant.