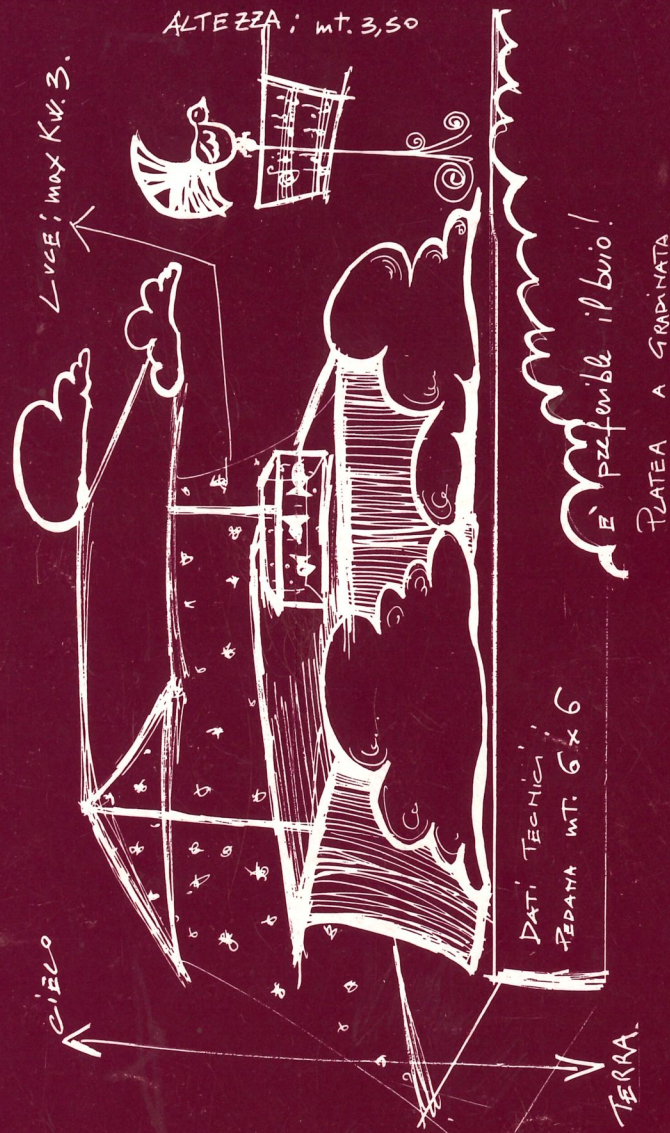




GENESI

TEATRO DELLE BRICIOLE - TEATRO DUE
PARMA - Teatro Due - V.le Basetti, 12 - Tel. (0521) 206355
REGGIO EMILIA - Via Secchi, 38 - Tel. (0522) 40460 - ITALIA

IL COSMO BIBLICO - Il mondo che noi vediamo è così concepito nelle descrizioni che ce ne dà la Bibbia: la Terra è una grande isola in mezzo all'Oceano terrestre, sostenuta da colonne, sotto le quali vi sono gl'Inferi o sheol, soggiorno dei morti. Ai lati dell'Oceano, le cosiddette Montagne eterne sostengono il Firmamento, grande calotta sferica cui sono fissate le stelle; in esse hanno la loro sede il Sole e la Luna. Al di sopra del Firmamento, l'Oceano celeste, con in mezzo il Monte di Dio, o i Cieli dei cieli.



"In principio Eloin creò il cielo e la terra. La terra era informe e deserta. Le tenebre ricoprivano l'abisso. Lo spirito di Eloin aleggiava sulle acque. Eloin disse: - Sia luce! -"

GENESI

Una bancarella "fra le nuvole" è lo spazio tradizionale della "vendita di piazza", in esse confluiscono le idee di rappresentazione.

Da una parte la bancarella come mezzo di contatto col pubblico, dall'altra la bottega "estiva" dell'artigiano-burattinaio.

Così due burattinai, Eloin e l'Angelo, che racchiudono in sé il bene e il male, ricalcando i modi dell'artigiano e del garzone di bottega, si apprestano ad allestire uno spettacolo sulle origini della creazione.

L'idea dello spettacolo nasce quindi dalla manipolazione di materiali non lavorati (plastilina) e da materiali già pronti (fiori di plastica, giocattoli ecc.). Tutto prende origine dalle azioni e/o dal rapporto fra i due. Il gioco e la finzione fra le due persone mette in moto il meccanismo dello spettacolo e tutto tende a questo fine, tutto è legato direttamente: burattinai, azioni, materiali, musiche.

Lo spettacolo esige, per la sua realizzazione, spazi piccoli (piazze, cortili ecc.)...

"In the beginning Eloin created the heavens and the earth. The Earth was shapeless and forlorn. Darkness covered the deep. The spirit of Eloin hovered over the waters and Eloin said: - Let there be light! -"

GENESIS (or from the creation)

A market-stall "amongst the clouds" is the traditional "market place", where ideas for performances meet.

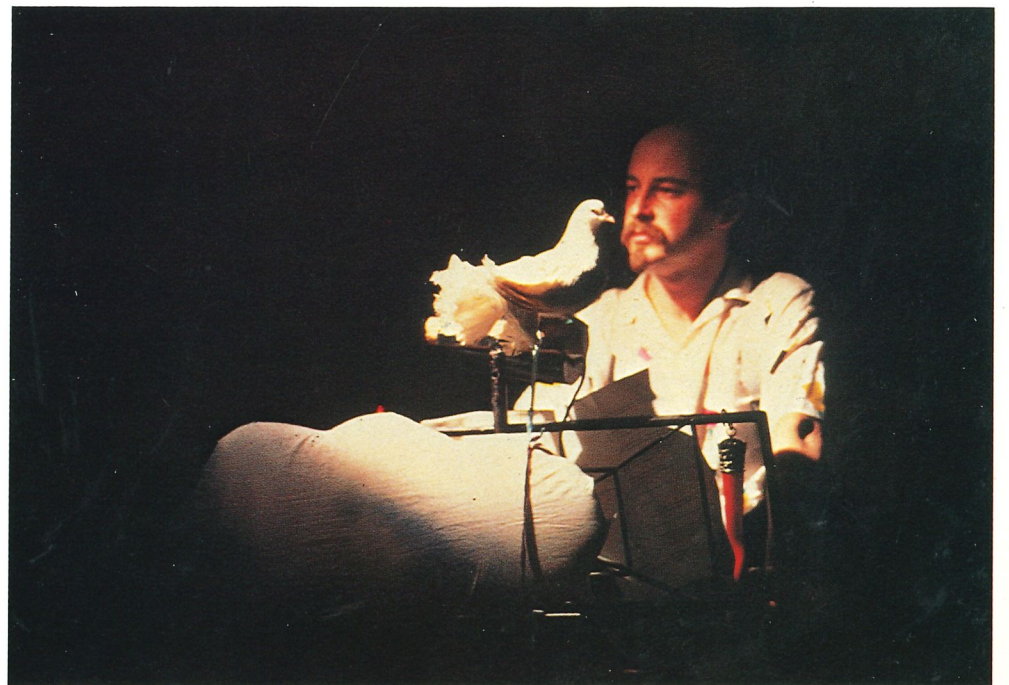
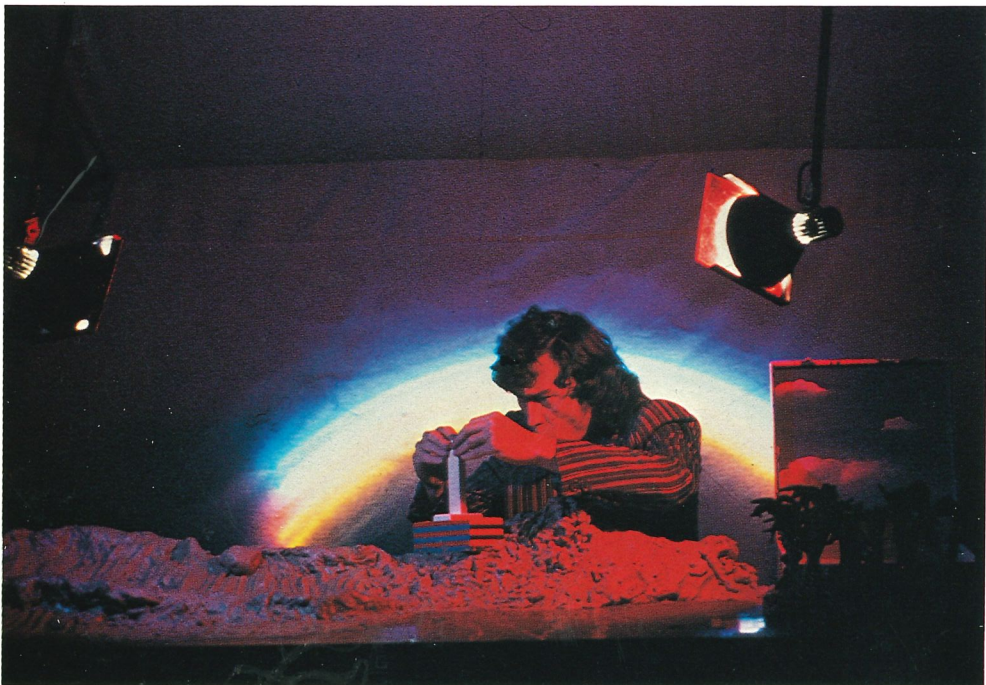
On one hand the market-stall represents the means of contact with the public, and on the other it represents the artisan-puppeteer's store.

Thus two puppeteers Eloin and the Angel, who represent good and evil, trace the ways of the artisan and the shop-boy and prepare a show on the origins of creation.

The show grows out of the handling of raw materials (plastilina) and props (plastic flowers, toy etc.).

The actions of the two people and the relationship between them is the source of the show.

The games they play and the pretence between them start the mechanism which aims at having everything: puppeteers, actions, props and music, working together.



j eugdtheater Amsterdam

TEATRO DELLE BRICIOLE

speelt

'GENESI'

voor

kinderen vanaf 9 jaar



-poppenspel :

Morello Rinaldi

Stefano Jotti

-verder werken mee :

B. Maurizo

F. Gabriele

Teatro delle Briciole bestaat uit zo'n 20 medewerkers, waaronder de poppenspelers, de muzikanten, de technici, de décorontwerpers en de administratieve medewerkers. De italiaanse theatergroep uit Parma brengt sinds 1974 al vele spectaculaire jeugdtheater-, animatie-, en/of poppen-spelprodukties uit. Vanaf 1982 ontwikkelt de groep een intensieve band met het buitenland en spelen zij op een aantal belangrijke theaterfestivals:

o.a. 1982 "Festival Mondial de la Marionette" (Frankrijk)

"Youth Festival" (Duitsland)

1983 "3^e Internationale Festival of Performance for the young" (Zwitserland)

1984 Tournée door Spanje, Canada en Amerika

1986 "Schauspiele '86 (München)

"Microtheaterfestival" (Vienna)

" In den beginne schept Eloin de hemel en de aarde.

De aarde is vormloos en verlaten. Duisternis omhult de diepte.

De geest van Eloin zweeft over het water en Eloin zegt:

'Laat er licht zijn!!' ."

Het scheppingsverhaal verbeeld in een marktkraam, waarin God, gekleed in een roze pak samen met een Engel, in zeven dagen de hele aarde schept.

