

4

5

6

7

8

JUNI

AANVANG
21.00 UUR

7 JUNI
OOK OM
17.00 UUR

TENT
MUSEUMPLEIN

1e rang
f 20,-

2e rang
f 15,-

COMPAGNIE DE BARBARIE
HET ENIGE VROUWENCIRCUS TER WERELD
PRESENTEERT

FEMMES DE CIRQUE

HOLLAND
86

estival

Kaartverkoop vanaf 26 mei bij de ADP-ticketshop
dagelijks behalve zondag van 10.00 tot 19.00 uur
en bij de VVV-theaterbesprekbureaus.
Kaartverkoop bij de tent vanaf een uur
voor de aanvang van de voorstelling.

PROGRAMMA

Sophie Talabot, saxofoon
Emma Stephenson, piano/synthesizer
Mireille Bauer, slagwerk
Sylvette Claudet, klarinet/zang

Barbara Vieille

De groep

Linda Murphy

Sophie Talabot

Sarah Beauchesne

Sophie Talabot

Marie-Anne Kergoet

Françoise Gruat

Sophie Talabot

Martine Lefevre
Marie-Anne Kergoet
Linda Murphy
Barbara Vieille

Sophie Talabot

Françoise Gruat

Emma Stephenson
Mireille Bauer
Sylvette Claudet
Sophie Talabot

Barbara Vieille

Linda Murphy

Sophie Talabot

Marie-Anne Kergoet

Barbara Vieille
Sophie Talabot

Sylvette Claudet

Martine Lefevre

- 1 Ontvangst door de dames muzikanten
- 2 De presentatie – Madame Loyale
Lied: 'Femmes de Cirque'
- 3 Het spektakel der 'Primitives'
- 4 De nuf
Lied: 'Vele, vele mannen'
- 5 Act
- 6 De Bruidsverwisseling
- 7 Act
- 8 Het Kindvrouwtje
Lied: 'Aphrodisiaque' ● ● ● ● ● ● ● ●
- 9 Jeanne d'Arc – Magie
- 10 Act
- 11 De Chinese dames op de ladder
- 12 Act
- 13 Castagnetten – Magie
- PAUZE**
- 14 De Breisters
- 15 Marilyn – Trapeze
- 16 Fifi de Paris – Jongleuse
- 17 Act
- 18 Op het slappe koord
- 19 Clowns
- 20 Chanson: 'Sweet ladies of the Ring'
- 21 Fantomette – Luchtacrobatiek
- 22 Finale

– REFRAIN I –

*Aphrodisiaque, Aphrodisiaque
Poivre gris poivre vert
Poivre blanc poivre tout court
Aphrodisiaque, Aphrodisiaque
Aphrodite, aphrodite
Aphrodite dites moi
Pourquoi vous sentez si mauvais des pieds
Oh c'est juste une toute petite question comme ça
parce qu'en fait moi ça me plaît
moi ça me fait rigoler. Rire.*

*– C'est le printemps que c'est triste
lorsque le beau temps revient
l'aphrodisiaque comme toujours
comprends tout la tête en bas
tu a trop d'habits sur toi
comment l'attraper
dans ce monde qui est un tout,
tout est embrouillé.*

– REFRAIN II –

*Aphrodisiaque, Aphrodisiaque
Poivre gris poivre vert
Poivre blanc poivre tout court
Aphrodisiaque, Aphrodisiaque
qui me fait délirer
qui me fait rigoler. Rire.*

*– J'aime tes yeux de merlan frit
tes marines de stars
je débite des idioties
car j'ai bien trop pris de : A*

– REFRAIN I –

*– J'en ai marre de cette histoire
j'suis dans la mélasse de toute façon
toute l'histoire est expliquée
par la lutte des classes.*

– REFRAIN II –

Muziek: Armand Frydman
Tekst: Marianne.

Choreografie

Kostuums

Kostuums dames muzikanten

Belichting

Muziek

Regie

Christine Conti

Nicole Vieille, Emmanuelle Vieille

Naniée Okada

Jean-Yves Guenier

Armand Frydman

Barbara Vieille in samenwerking met
André Riot-Sarcey

La Compagnie de Barbarie trad voor het eerst op in 1982 met hun programma 'Cirque de Barbarie', dat zeer warm werd ontvangen door publiek en pers. Niet verwonderlijk overigens, gezien de originaliteit, het professionalisme, de humor en niet te vergeten de erotische uitstraling van de 10 hoogbegaafde dames.

Met hun programma 'Femmes de Cirque' maken zij in 1986 een tournee door Duitsland en Denemarken, waarbij het hen heeft behaagd om tijdens het Holland Festival ook het Nederlandse publiek in extase te brengen.

**KOMT ALLEN NAAR DE TENT OP HET MUSEUM-
PLEIN EN VERGAAP U AAN DIT WONDER VAN
VROUWELIJK KUNNEN!**

4, 5, 6, 7, 8 juni om 21.00 uur
7 juni ook om 17.00 uur

Het programma van de Compagnie de Barbarie is vooral bedoeld voor volwassenen en daarom minder geschikt voor kleine kinderen.



Dommelsch Bier

Hero