

programma

in de Krakeling



Voorstellingen iedere zaterdag- en zondagmiddag.
Aanvang twee uur.

Nieuwe Passeerdersstraat 1, 1016 XP Amsterdam.

Wil je een heleboel weten over alle voorstellingen
van Jeugdtheater Amsterdam? Draai dan 222 999.

**Als u Vriend wordt van het Jeugdtheater
maakt u duizenden vriendjes.**

Een vriendelijke uitnodiging.
Op de achterkant van dit programma.





Medewerkers Snatertheater '85/'86

regie	: Maarten Kneepkens	techniek/uitvoer	: Frank van Lamoen
teksten	: Jacques Weijters	dekor	: Bert Koster
choreografie	: Erna Beenakker		Rob Gaemers
regie-assistentie	: Sandra van Eekhout	uitvoer kostuums:	Atelier Dop
dekorontwerp	: Frits Jansma	accordeon	: Annie en Paula van Wanrooy
kostuumontwerp	: Frits Jansma		Hans Vollenhoven
	Ineke van den Dop	gitaar/elektro-	nische muziek
muziekkomposities:	Hans Vollenhoven	tapchoreografie	: Nicole Kattenburg-Schüler
	Anny en Paula van Wanrooy		
grime	: Paul Groots	produktie	: Carin van Rijswoud

Spelers

Bjørn Besemer	Dokus Dagelet	Jelani Isaacs	Sandy de Roos
Muriël Besemer	Tatum Dagelet	Sabine Koning	Margarita Rubens
Millie Blom	Katja Diekmann	Kees de Koning	Daniël Runneboom
Anja Bömer	Tamar van den Dop	Evelien Krijl	Sanne van Schie
Inge Bömer	Roosje Drenth	Merit Kupperts	Mascha Smitt
Esmee de la Bretonière	Madelon Englisch	Maïta van Leeuwaarde	Sebastiaan Spoorenberg
Zoë Bijl	Monique Hoogmoed	Freke Matze	Roeselien Wekker
Horace Cohen	Lenka Hora Adema	Tjitske Reidinga	Michelle de Wit
Pepijn Colijn		Daniëlle Remmers	

Met veel dank aan

Marion Dekker, Ada Matze (kostuums); Ger Visser (schermleer); Levi Strauss Benelux (jeans en sweaters); Valentijn Weijdom (geluidsapparatuur); Andries Meysen (camera); Scapino Dansakademie (repetitieruimte); Firma Kladder (harnassen).

Deze produktie is mede tot stand gekomen dankzij subsidie van het Prins Bernhardfonds, het Holland Festival en het ministerie van W.V.C., afdeling A.K./K.V.

Te vuur en te zwaard

Dromertje Pepijn komt van school. Wat gaat hij nu doen? Hij weet het nog niet zo goed. Met een aantal maatjes gaat hij naar het Gewestelijk Arbeidsbureau. Als een troep luidruchtige mussen slierten ze door Amsterdam en stuiten ze op een filmploeg die bezig is met proefopnames. Pepijn is meteen onder de indruk van steraktrice Michelle. Hij krijgt van haar een foto met handtekening, die hij voortaan bij zich draagt.

Aangekomen op het arbeidsbureau is er voor hem maar één antwoord op de vraag wat hij worden wil; hij wil bij de film. De overspannen ambtenaar maakt hem duidelijk dat iedereen dat wil. Pepijn grapt dat hij dan maar ridder wordt. Tot zijn verbazing kan dat! Voor de goede opletters is het al duidelijk bij wie en waar hij een ridderopleiding kan volgen (aanwijzingen genoeg!).

Als gediplomeerd ridder wil Pepijn daarna gaan "ridderen en redderen", maar wie wil er in deze tijd een ridder? Verdrietig, teleurgesteld zingt Pepijn zijn ridderblues.

Zwervers komen zijn richting uit, ze eten uit vuilnisbakken. Is dit zijn toekomst??

Ha, dat dacht je maar! Herken je die zwervers? En die (straat-)bende, hebben we die niet eerder gezien?

Mensen blijken niet te zijn wat ze schijnen te zijn. Let maar eens op die Spaanse edelman. Is dat wel de idealist, die hij speelt? Is de filmproducer iemand die echt alleen maar geld telt? Blijkt Pepijn uiteindelijk wel zo'n dromer te zijn? Het lijkt allemaal ernstig. Wedden dat er heel wat te lachen valt?

Het Snatertheater

Het Snatertheater is het vaste amateurgezelschap van de Krakeling, dat elk theaterseizoen een jeugdtheatervoorstelling brengt met een steeds wisselende cast, die bestaat uit circa 30 jongeren tussen 10 en 16 jaar. TE VUUR EN TE ZWAARD, dat in het kader van het Holland Festival gespeeld wordt, is de zevende produktie. Ook dit jaar heeft Maarten Kneepkens (voor de zesde keer) de regie voor zijn rekening genomen terwijl Erna Beenakker, evenals vorig jaar, de choreografie heeft gedaan. De tekst is, ook voor het tweede achtereenvolgende jaar, door Jacques Weijters geschreven.

Het volgend seizoen gaan we weer een voorstelling maken. Wat er precies gaat gebeuren, is nog onbekend, maar als je zin hebt om mee te doen kun je je opgeven bij de Krakeling.

Over deze voorstelling

De muziek die een belangrijke rol speelt in de voorstelling wordt live gebracht door twee professionele accordeonistes, Anny en Paula van Wanrooy, beiden afgestudeerd aan het conservatorium. Tevens hebben zij, samen met Hans Vollenhoven, alle muziekkomposities voor hun rekening genomen.

Vrienden

De vrienden van het Jeugdtheater Amsterdam hebben weer meegeholpen om deze voorstelling van het Snatertheater mogelijk te maken. Misschien weet je wel iemand die ook vriend wil worden. Dat kan al voor f25,- per jaar. Op de achterkant van dit programma zit een bon waarmee je kan opgeven dat je vriend wilt worden. Bedankt!!

Speeldata van het Snatertheater

Zondag 1 juni (première), 7, 8 en 15 juni in de Krakeling, aanvang 14.00 uur.

Wij nodigen u uit Vriend te worden van het Jeugdtheater.

In de eerste plaats voor anderen.

Wanneer u Vriend wordt van het Jeugdtheater steunt u de activiteiten van de Stichting Vrienden Jeugdtheater Amsterdam en helpt u daadwerkelijk mee aan onder meer:

- Het scheppen van mogelijkheden om kinderen, die om financiële redenen niet naar de voorstellingen kunnen, over de drempel te helpen.
- Het geven van voorlichting op scholen over theater in het algemeen en jeugdtheater in het bijzonder.
- Het verlenen van geldelijke steun aan (nieuwe) producties die niet onder subsidieregelingen vallen en aan incidentele evenementen.
- Het begeleiden en (mede)financieren van het Snatertheater. Een unieke mogelijkheid voor kinderen van 10-16 jaar om onder deskundige leiding toneel te spelen.
- Het verzorgen van 'Ommezijde'. De informatie over de verschillende programma's op de achterzijde van de maandelijkse agenda.
- Het stimuleren van ontmoetingen tussen cultuuruitingen van allochtone en Nederlandse kinderen.
- Het financieel ondersteunen van mogelijkheden om kinderen aan toneellessen te laten deelnemen.

- Het (mede)financieren van de Hans Snoek Jeugdtheaterprijs. Deze prijs wordt jaarlijks toegekend aan één of meer personen die zich, b.v. met een jeugdtheaterproductie, hebben onderscheiden.

Maar ook een beetje voor uzelf.

Wanneer u Vriend wordt van het Jeugdtheater krijgt u voortaan de agenda's met het volledige programma-overzicht, plus informatie over de voorstellingen, automatisch thuisgestuurd. Verder ontvangt u elk jaar een bondig verslag over het reilen en zeilen van het Jeugdtheater. Bovendien wordt u aan het eind van ieder seizoen uitgenodigd om samen met het bestuur van de Vrienden gratis een voorstelling bij te wonen en na afloop bij te praten en ideeën uit te wisselen.

Vriend worden kan al voor f 25,- per jaar (méér mág natuurlijk). Om het u zo makkelijk mogelijk te maken, bieden wij u hierbij een bon aan. Die kunt u opsturen of (nog eenvoudiger) meteen even afgeven aan één van onze medewerkers. Binnenkort krijgt u dan van ons een acceptgirokaart. Na overmaking van uw donatie bent u Vriend. Da's alles.

f 25,- per jaar (nog géén twee kwartjes per week) is niet veel. Wij weten het. Maar hoe meer Vrienden er bijkomen, hoe meer wij kunnen doen. Voor heel veel kinderen. Bedankt vast voor die bon.



Stichting rienden Jeugdtheater Amsterdam

Secretariaat: Nieuwe Passeerdersstraat 1, 1016 XP Amsterdam. Telefoon 020 - 25 32 84

Ik word Vriend van het Jeugdtheater.

Naam _____

Adres _____

Postcode/Plaats _____

Telefoon _____

Ik wacht met betalen tot ik uw acceptgirokaart heb ontvangen. Deze bon s.v.p. in open envelop (gefrankeerd als drukwerk) naar Stichting Vrienden Jeugdtheater Amsterdam, Nieuwe Passeerdersstraat 1, 1016 XP Amsterdam.

