

HOLLAND FESTIVAL

JUDITH MARCUSE'S REPERTORY DANCE COMPANY OF CANADA

Amsterdam, Bellevue: 9 en 10 juni 1985

Aanvang 20.30 uur

Programma:

BARTÓK SONATA (1984)

Mary-Louise Albert

Sacha Belinsky

Betsy Carson

Leanne Simpson

Muziek : Béla Bartók: Piano Sonata (1926)

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

Kostuumontwerp: Phillip Clarkson

SEPHARDIC SONG

Judith Marcuse

Sacha Belinsky

Muziek : Spaanse traditionele muziek

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

Kostuumontwerp: Lyn Kelly

Drie gedeeltes uit CURRENTS (1983)

Marie-Louise Albert

Sacha Belinsky

Betsy Carson

Judith Marcuse

Aaron Shields

Leanne Simpson

Muziek : Kirk Nurock

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

Kostuumontwerp: Lyn Kelly

Gedeelte uit SEASCAPE (1983)

Betsy Carson

Sacha Belinsky

Muziek : Franz Schubert: uit Rosamunde

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

Kostuumontwerp: Michelle Héon

P A U Z E

ELEGY (1982)

Mary-Louise Albert

Sacha Belinsky

Betsy Carson

Aaron Shields

Muziek : R. Murray Schafer: 'Epitaph for Moonlight'

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

Kostuumontwerp: Judith Marcuse

FOLK SONG (1978)

Judith Marcuse

Muziek : Bulgaarse traditionele muziek

Lichtontwerp : Nick Cernovitch

BLUE SKIES (1985)

Mary-Louise Albert	Sacha Belinsky
Betsy Carson	Judith Marcuse
Aaron Shields	Leanne Simpson

Muziek : Tape-collage samengesteld door Gary Marcuse
en Judith Marcuse

Lichtontwerp : Nick Cernovitch
Kostuumontwerp: Phillip Clarkson

Techniek : Clint DuVall
Balletmeester : Betsy Carson
Zakelijke Leiding : Richard Marcuse

Alle choreografieën zijn van Judith Marcuse.

Judith Marcuse's Repertory Dance Company of Canada komt uit Vancouver. Judith Marcuse genoot haar opleiding in Montreal, New York en aan de Banff School of Fine Arts en de Royal Ballet School in Engeland. Haar professionele carrière begon in 1965, toen zij zich aansloot bij Les Grands Ballet Canadiens. In de daaropvolgende jaren danste zij bij zowel klassieke als moderne gezelschappen.

Momenteel is Judith Marcuse artistiek leider van de Judith Marcuse's Repertory Dance Company en verzorgt daarnaast ook choreografieën, zoals o.a. 'Transfer' voor het Nederlands Dans Theater. Zij ontving voor haar werk zowel 'The Chalmers Award' (1976) als 'The Clifford E. Lee Award' (1979).

De produkties van Judith Marcuse's Repertory Dance Company worden 'op maat' gemaakt. Dat wil zeggen dat per project de benodigde en specifieke dansers - uit het klassieke òf moderne repertoire - worden aangetrokken.

Dit is de eerste Europese tournee van de groep.

Het gezelschap wordt gesubsidieerd door de Dance Section van de Canada Council, de British Columbia Cultural Fund and Lottery, de stad Vancouver en de Vancouver Foundation.

Met dank aan CP Air

CP Air 
Canadian Pacific Airlines
Official carrier Holland Festival '85

