

HOLLAND FESTIVAL

Karen Jamieson Dance Company, Vancouver

Amsterdam, Bellevue: 27, 28, 29 juni 1985

Aanvang: 20.30 uur

p r o g r a m m a

Cantus (1980)

Alison Crawford

Muziek

Musici

Kostuums

Licht

Michael J. Baker

Lyne Lanthier, Gary Kurtz

Susan Berganzi

Edward Arteaga

The Road Show (1985)

Sandra Acton

Jonathan Burston

Alison Crawford

Keith Ditto

Tekst en muziek

Kostuums

Licht

Karen Jamieson

Gary Kurtz

Lyne Lanthier

Algernon Williams

David MacIntyre

Debra Freeman

Edward Arteaga

p a u z e

Solo (1981)

uit 'Coming out of Chaos'

Karen Jamieson

Muziek

Kostuums

Licht

Ahmed Hassan

Susan Berganzi

Edward Arteaga

Sisyphus (1983)

Sandra Acton

Alison Crawford

Karen Jamieson

Muziek

Kostuums

Licht

Gary Kurtz

Lyne Lanthier

Algernon Williams

David MacIntyre

Susan Berganzi

Aegide van Selst

Choreografieën

Zakelijke leiding

Organisatie tournee

Technische leiding

Muzikale leiding

Verzorging kleding

Repetitor

Karen Jamieson

Joyce Ozier

Pierre des Marais

Patrick Matheson

David MacIntyre en Salvador Ferreras

Lyne Lanthier

Keith Ditto

De Karen Jamieson Dance Company uit Vancouver werd in 1983 door Karen Jamieson-Rimmer opgericht.

Deze buitengewoon begaafde danseres en choreografe maakte eerder deel uit van The Alwin Nikolais Touring Company. Zij studeerde moderne dans bij o.a. Louis Nikolais, Merce Cunningham en Martha Graham, en ballet bij Alfredo Cordini van het Ballet Russe. Ook verzorgde ze choreografieën voor 'Dancemakers of Toronto', 'Winnipeg's Contemporary Dancers' en 'T.I.D.E.' in Toronto. In 1980 won Karen Jamieson de belangrijkste dansprijs van Canada 'The Chalmers Award for choreography'.

Kenmerkend voor Jamiesons choreografieën is dat muziek en beweging een even belangrijke plaats innemen. In haar choreografieën integreert ze muziek van hedendaagse componisten en dans. Deze dialoog had een dynamische synthese van dansers, musici, publiek en ruimte tot gevolg. De dansers van deze groep worden gekozen op individualiteit en specifieke lichaamstypen. Hun achtergrond varieert van modern tot klassiek.