

HOLLAND FESTIVAL

Amsterdam, Bellevue

5, 6, 7, 8 juni, 20.30 uur

CANADA SHADOWS

Canada Shadows, een groep zeer eigenzinnige kunstenaars uit Vancouver, maakt gebruik van film, video, dia's, elektronische muziek, maskers, klankobjecten en technieken uit de zogenaamde performance-art.

Er wordt zonder regisseur gewerkt, omdat de leden van de groep van mening zijn dat niemand betere ideeën kan hebben dan zichzelf. De groep ontstond in 1975 en hoewel ze ervaring hadden in andere takken van kunst zoals muziek, performance, video, dans, beeldhouwen en radio, was hun kennis van theater en theatertechnieken toen nog beperkt. Ze begonnen op een primitieve manier, maar hebben inmiddels in de praktijk hun vaardigheden en kennis uitgediept. Net als bij de filmcamera die de geprojecteerde figuren in- en uitzoomen worden sommige beelden kolossaal opgeblazen en meerdere schermen tegelijk gebruikt. Er wordt ook veel met kleur gewerkt.

Regels bestaan niet bij Canada Shadows, zolang het resultaat maar creatief en verrassend is.

Corpus Colossus

Het programma heeft motieven die sterk te maken hebben met het lichamelijke. Jane Ellison, het nieuwste lid van de groep, is bewegingskunstenares en goed bekend met fysiotherapeutische technieken. Corpus Colossus is geïnspireerd op haar research op het gebied van mind/body centering. Structuren en functies van het lichaam, en daarmee samenhangende associaties, zijn met beelden en geluiden omgezet in een silhouettenspel. Ook zit er iets van een metafysisch element in - op andere niveaus van bewustzijn - net als in het Aziatisch schaduwtheater.

In Corpus Colossus wordt gebruik gemaakt van een internationale taal 'Pygmy Adlib'. Deze taal is opgebouwd uit woorden van verschillende talen: sommige kunnen we verstaan, andere weer niet.

Martin Bartlett componeerde de elektronische muziek voor dit programma.

Martin Bartlett is componist van elektronische muziek en doceert compositie en traditionele- en volksmuziek aan de Simon Fraser University van Vancouver.

Hank Bull is een interdisciplinaire kunstenaar met speciale interesse in massa-media, performance en video.

Kate Craig leidt de afdeling videoprogrammering van The Western Front. Tijdens het Holland Festival zijn vele van deze video-producties te zien in De IJsbreker.

Jane Ellison begeleidt workshops en aerobische therapieën, zoals de structuur en functie van het lichaam en mind/body centering.

Glen Lewis is beeldhouwer en fotograaf en specialist in groentherapie. Hij is secretaris van The Western Front.

The Western Front is een cultureel centrum waar tentoonstellingen, video- en filmvertoningen, performance, lezingen en dansprogramma's worden georganiseerd.