

Première 24 juni 1985	Holland Festival Amstelveldkerk, Amsterdam
Première reprise 7 februari 1990	Shaffytheater, Amsterdam
Concept	Conrad van de Ven
Choreografie	Krisztina de Châtel
Muziek	Philip Glass ("Another Look at Harmony, Part 4")
Instudering	Josje Neuman
Licht	Carlus Koopman
Kostuums	Nelly van de Velden
Dansers	Hans Beenhakker, Job Cornelissen, Janine Dijkmeijer, Oerm Matern, Dries van der Post, Paul Waarts
Understudies	Henriëtte Koops, Patricia van Nugteren
Uitvoering muziek	The Western Vocal Ensemble o.l.v. Michael Riesman
Muzikaal adviseur	Henk van der Meulen
Opname band	Euphorbia Studios, New York
Docenten	Lana Carroll, Meir Germanovitch, Josiane Geys, Faatimah aZahra van Hagen, Vicki Summers
Muzikale begeleiding lessen	Martijn Padding, Florian Richter
Artistieke leiding	Krisztina de Châtel
Zakelijke leiding	Kees Korsman
Produktieleiding	Willy Smits
Techniek	Alfons Hutschemaekers, Carlus Koopman
Publiciteit/administratie	Lia Brinkman
Ontwerp affiche	Gielijn Escher
Foto's	Ben van Duin
Portretfoto Krisztina de Châtel	Rineke Dijkstra
Portretfoto's dansers	Jannes Linders

Met dank aan:

Peter Halmans
Opleiding Moderne Theaterdans/Amsterdam

De reprise van de produktie "Föld" is tot stand gekomen in samenwerking met Shaffytheater Amsterdam en met financiële steun van het Ministerie van W.V.C.

Dansgroep Krisztina de Châtel ontvangt een structurele subsidie van de Rijksoverheid en van de gemeente Amsterdam.