

De Kleine Komēdie: 5 juni 1985, 20.30 uur

MAURICIO KAGEL: Kantrimusik (Pastorale für Stimmen und Instrumente 1973/75)

1. Intermedium und Satz II (Sänger A und B gleichzeitig)

A: Ai, no mató No, no mató Que, que gritos! Vamos, vámosnos hija A los moros Rey Don Sancho Rey, Rey Don Sancho, Afuera!	B. No, no tengo No tengo miedo Que, que pecados! Dona Urraca En tanta cuita San Miguel, San Miguel, Vos haya el alma Amen
--	---

2. Intermedium

A: Eta teta
 te te ta ta teta
 teteta tatate
 tateta tetata
 tatom teto
 tetom tetom
 te tom teto
 te to te tom te
 tom tem to toto
 ta tatom

Va va
 va va che
 Dio va va
 Che dio va
 Che va che
 Dio dio va
 Che dio che
 Dio che che
 Dio dio dio
 Che dio dio
 Che che va

Peper per
 Per l'amor
 Pe per l'amor
 Peper per l'amor
 L'amor di
 Didi dio dio
 Pe per l'amor di dio

O altro
 Hai altro
 Hai tu tu
 Tu tu tu tu
 Tu tu hai tu
 Hai tu o
 O fatto
 Fatto fa
 Fatto fatto
 Fatto dio dio
 Volta la mamma
 Mamma volta
 La mamma
 Mamma mia

La mamma mamma
Dio mamma mia
Che dite voi?
Mio Padre
Mammamamma

3. Intermedium (zuerst C, dann A)

C. Être àtre
Être àtre tre
À tre tre
À che tre
À che che tre
Ê à che à
À cheval
À à cheval
À à cheval sur
Ses grands chevaux
Oh!

A. Chien de temps
Temps de chien
Chien de temps
Temps de temps
De chien de
Être chien
De à temps
À che être
Chien de chien val
Être chien
de ma chienne

4. Intermedium

A,B: Dieser Schlaf
Gefällt uns nicht,
Wohin mit der Seele?

Wir dachten
An die Rose mit Essig,
Wir dachten
An den verirrtten Schmetterling,
Dort, ganz einsam

Ach,
Uns ward
so weh zumute!

5. Intermedium

B: Ashti po
Mni dosch
Pnelod rek
Ude kto boi
Kuisch voswini
Plo knu
Schmi schna
Li ptone
Ktö mschö nu
Krascha knu tru
Kroschnowitse mni
Monij schnlo makrati

Makrati Pschnila
 Kraunij tratramo
 Kannijträ trö musch
 Naija Munij Traschi
 Pol tschach
 Umanij scho schne
 Ma umanij umanisch
 Plo plö kaschai rusch

Satz VI

A,B,C: oi oi oi	oi	oi oi oi oi oi
oi oi oi	oi oi oi	oi oi oi
oi oi oi oi	oi	
		oi oi
oi oi oi oi	oi oi	oi oi oi oi oi
oi oi oi	oi oi oi	oi oi
	oi oi oi	
oi oi oi	oi oi oi	oi oi oi
oi oi oi	oi oi oi	oi oi oi
	oi	oi oi oi oi oi
oi oi oi oi	oi oi	oi oi oi oi oi
oi oi oi oi	oi oi oi	oi oi
oi oi	oi oi oi	
oi oi oi oi oi	oi oi oi oi	oi
oi oi oi oi		
	oi oi	oi oi oi oi
oi oi oi oi oi	oi	oi oi oi oi oi
oi oi oi	oi oi oi	
oi	oi	oi
oi oi oi	oi	oi oi oi
oi oi oi oi oi	oi	oi oi oi oi
oi	oi oi oi	oi oi oi
		oi oi
oi	oi	oi oi oi oi
oi oi oi	oi oi oi	oi oi oi oi
oi oi	oi oi oi	

6. Intermedium

A,B,C: <u>Tristeza</u>	Melancolia
Nada da	
Tristeza	<u>A saudade</u>
Nada da	Do coração
Alegria	Que é?

7. Intermedium (B und C gleichzeitig)

B: Trail and to fail	C: Move your neck
Is not better	According to the music
Then nothing	According to the music
	Only a monkey
	Understands
A bad song	Another monkey
Mo mo mo mo mo mo mo...	mo mo mo mo mo mo mo mo....