

het nationale ballet

holland festival 1984 - programma
amsterdam - rotterdam - scheveningen - utrecht



HET NATIONALE BALLET - ZATERDAG 2 JUNI 1984 - AMSTERDAM - 20.15 UUR

HET NEDERLANDS BALLETORKEST o.l.v. ADAM GATEHOUSE

HOLLAND FESTIVAL 1984

Programma:

1. Rijmloos (choreografie Toer van Schayk)
pauze
2. Bits and Pieces (choreografie Hans van Manen)
pauze
3. De Lof der Zotheid (choreografie Rudi van Dantzig)

1. RIJMLOOS

choreografie
muziek

Toer van Schayk
Detlev Müller-Siemens (Passacaglia 1978
Scherzo en Adagio Patetico 1976)

toneelbeeld, belichting
première bij Het Nationale Ballet
(tevens wereldpremière)
tijdsduur

Toer van Schayk
2 juni 1984, Stadsschouwburg Amsterdam
25 minuten

Een dans-werk, door de muziek geïnspireerd, zonder verhaal, maar op een abstraherende manier ontleend aan de werkelijkheid van alledag.

Passacaglia

Coleen Davis - Valerie Valentine - Joanne Zimmerman - Joy Bain -
Katalene Borsboom
Clint Farha - Barry Watt - Donald Acevedo - Bruno Barat -
Sjoerd van den Berg - John Brown - Robert Poole - Alexandre Wawra

Scherzo

Bruno Barat - John Brown

Adagio Patetico

Valerie Valentine - Clint Farha

PAUZE

2. BITS AND PIECES

een bloedserieuze komedie

voor Henk van Dijk

choreografie
muziek

Hans van Manen
David Byrne 1)
David Byrne en Brian Eno 2)
Felix Mendelssohn-Bartholdy 3)

dekor- en kostuumontwerp
belichting
première bij Het Nationale Ballet
(tevens wereldpremière)
tijdsduur

Keso Dekker
Jan Hofstra
2 juni 1984, Stadsschouwburg Amsterdam
32 minuten

- 1) Two soldiers, The red house en Cloud Chamber, delen uit Songs from The Catherine Wheel, in opdracht gekomponeerd voor het ballet The Catherine Wheel van Twyla Tharp.
- 2) The Jezebel Spirit van de LP My Life in the bush of ghosts.
- 3) Uit Lieder ohne Worte: opus 62 no. 5 in a-moll, 'Venetianisches Gondellied', Andante con moto.

Rolverdeling

1. en 2. Thank you Mr. Muybridge (muziek: David Byrne)

Rachel Beaujean - Amanda Beck - Jane Lord - Claire Philippart -
Julie Stanzak - Kerrie Szuch
Leo Besseling - Wim Broeckx - Daniel Derdérien - Hein Hazenberg -
John Wisman - Rob van Woerkom

3. Pas de deux (muziek: Felix Mendelssohn-Bartholdy)

Julie Stanzak - Leo Besseling

4. Pirouette

Rachel Beaujean en ensemble

5. Pas de deux-deux (muziek: Felix Mendelssohn-Bartholdy)

Julie Stanzak - Leo Besseling

6. Remote control (muziek: David Byrne)

Hans van Manen en ensemble

7. The Jezebel Spirit (muziek: Brian Eno en David Byrne)

ensemble

PAUZE

3. DE LOF DER ZOTHEID

'De problematiek van onze tijd, teruggebracht tot kleine individuele rampjes'.
(Stan van Houcke, uit: 'Werken is niet leuk', over arbeidsethiek en oorlog)

choreografie

muziek

Rudi van Dantzig 1)

Jean Sibelius (uit de Suite The Tempest:
The storm, The oak en Intrada Berceuse;
uit de Suite Pelleas et Melisande: The
death of Melisande; The Bard op. 64 en
Tapiola op. 112)

Igor Strawinski (Sonate in A voor piano)

Brian Eno en Dance Band music of the
thirties

dekor-, kostuum- en lichtontwerp
première bij Het Nationale Ballet
(tevens wereldpremière)

Toer van Schayk

27 oktober 1983, Stadsschouwburg Amsterdam
(in opdracht van de Stichting

Praemium Erasmianum)

tijdsduur

60 minuten

Het thema van 'De Lof der Zotheid', de relatie tussen vijf mensen - twee
echtparen, een kind en hun 'superego's' - is ontleend aan het ballet
Landschap van Toer van Schayk. Terwijl zowel het heelal als de totale
vernietiging daarvan binnen menselijk handbereik zijn, lijken de problemen
'binnenskamers' - simpele problemen als honger, werk, saamhorigheid,
kortom: menselijke relaties - onoplosbaar.

Het leven, teruggebracht tot een treurig 'Festival of Fools'.

eerste echtpaar : Alexandra Radius en Han Ebbelaar

tweede echtpaar : Jeanette Vondersaar en Francis Sinceretti

hun kind : Lauro Marcenaro 2)

hun positieve ik : Jane Lord - Clint Farha

Joanne Zimmerman - Barry Watt

een jogger : Johan Mittertreiner (als gast)

een bodybuilder : Raimondo Fornoni

een astronaut : Rob van Woerkom

een beginnening : Reinbert Martijn

rangen en standen

Joy Bain - Belle Bonarius - Nathalie Caris - Josiane Geys -

Barbara Leach - Jane Matty - Esther Protzman - Monica Quigley -

Vicki Summers - Kerrie Szuch

Donald Acevedo - Wim Broeckx - Daniel Derdérien - Hein Hazenberg -

Pierre Paradis - Margus Spekkers - Alexandre Wawra - John Wisman

Ted Brandsen - John Brown - Simon de Mowbray

Julie Stanzak - Louise Vine

Leo Besseling - Uko Gorter - Hans van der Heijden -

Maarten van de Pas - Gerrit Peiffer

1) met gebruikmaking van een choreografisch citaat, de pas de deux op
pianomuziek van Strawinsky uit Landschap van Toer van Schayk.

2) met medewerking van de 'Nelroos Akademie'