

TROPENINSTITUUT

GROTE AULA / TEL.(020) 92 31 89 / 92 49 49
MAURITSKADE 63 / AMSTERDAM 1092 AD

HOLLAND FESTIVAL

MUZIEK, THEATER EN DANS UIT DE HIMALAYA

Rond de zuidgrens van het bij China ingelijfde Tibet strekt zich twee tot driehonderd kilometer breed het machtige Himalaya gebergte uit over een lengte van zo'n tweeduizend kilometer. Uit de veelheid van culturen presenteert het Holland Festival i.s.m. het Tropeninstituut dit jaar enkele karakteristieke manifestaties die nooit eerder in Nederland te zien waren.

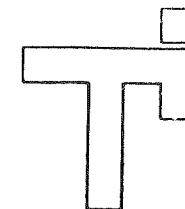
Deze presentaties vinden plaats onder auspiciën van Extra European Arts, Committee for the Promotion of the Non-western Arts en de Indian Council for Cultural Relations.

WOENSDAG 13 JUNI 1984 - 20.15 UUR

MUZIEK EN DANS VAN DE KINNAUR

Ten zuiden van Kashmir en de Jammuvallei ligt de Indiase deelstaat Himachal Pradesh. De hoofdstad Simla ligt op de route die van de vlakte van de Panjab naar Tibet leidde. Simla was in de Britse koloniale tijd de zomerresidentie van de onderkoning.

De Kinnaur behoren tot de oorspronkelijke bewoners van het oosten van Himachal Pradesh en de groep die in het Holland Festival optreedt, komt uit het dorp Sangla op 70 km. van de grens met Tibet. Ondanks het feit dat de Kinnaur zo dicht bij Tibet leven, is hun godsdienst toch gekleurd door het hindoeïsme, zij het dat sjamanistische elementen en lokale goden een belangrijke rol spelen.



Muziekinstrumenten

Het orkest van de Kinnaur bestaat uit blaasinstrumenten, trommen en bekkens. Spectaculair zijn de metalen karnal (uitgesproken: kahāl), anderhalve meter lange trompetten, opgebouwd uit drie telescopisch in elkaar schuivende delen. De ransingh (ook: haransingh) is een s-vormige koperen hoorn. Deze instrumenten laten alleen signaalachtige accenten horen.

De melodie wordt gespeeld op een schalmei, kong-djal, vergelijkbaar met de Indiase shahnai. De nagara bestaat uit twee met stokken geslagen keteltrommen en de dholak is een tweevellige trom, die geslagen wordt met een gekromd stokje in de rechterhand.

Tenslotte de bhugjial, sterk gebolde koperen bekkens van ca. 40 cm. doorsnede.

Programma

1. Vandana.

Vandana is een eerbewijs aan de goden met wierookoffers en gezongen gebeden. De Hindoe god Shiva en zijn echtgenote Parvati zijn de voornaamste goden in Himachal Pradesh.

2. Panēs Kayang.

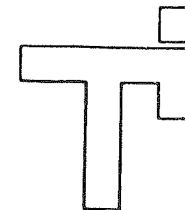
Een reidans van mannen en vrouwen ter ere van de dorpsgod om een goede oogst en andere zegeningen te verkrijgen.

3. Gomphona dans.

Als er in de winter door de vele sneeuw geen gelegenheid is om buiten te dansen, wordt binnenshuis de gomphona dans uitgevoerd. Een meisje zingt over een man die tracht te voorkomen, dat zijn vrouw hem in woede in de steek laat.

TROPENINSTITUUT

GROTE AULA / TEL.(020) 92 31 89 / 92 49 49
MAURITSKADE 63 / AMSTERDAM 1092 AD



4. Chashimig dans.

Chasimig of Jatru Kayang is een dans, die bij religieuze en andere ceremonies wordt uitgevoerd. De tekst van de liederen gaat over voorvallen uit het dagelijks leven.

5. Toshimig.

Dit is een dans die in de winter binnenshuis wordt uitgevoerd waarbij de meisjes de jongens uit het dorp uitnodigen.

6. Horryng Fo.

Deze dans verhaalt hoe Krishna, in de gedaante van een hert, met de hulp van zijn broer Balarama een herderinnetje (gopi) verleidt.

7. Rang Koring.

De Kinnaur vereren de bergtoppen die zich hoog boven hun woongebied verheffen. Na het regenseizoen verzamelen zij bloemen om aan de goden te offeren.

8. Chherki Kayang.

Dit is een snelle dans, die door jonge mannen wordt uitgevoerd. In de liederen worden historische en legendarische gebeurtenissen beschreven.

9. Kayang.

Een dans van mannen en vrouwen, waarbij zij elkaars handen kruislings vasthouden.