



POLEMOS

INSTITUUT HOUTAPPEL
Holland Festival '84
Mickery Theater
1 t/m 17 juni

Mededeling.

Ruim een week voor de eerste voorstelling, zag Instituut Houtappel zich gedwongen de aanvankelijke hoofdrolspeler te vervangen door René Frank. De hem toebedeelde monoloog speelt hij in de rol van schrijver, verteller, "Een man".

Met dank aan: Michel Bezem, Freek Bloemers, Rob van Bork, Rutger ten Broeke, Max Diemont, Eric Gastkemper, Rosemarie Gerritsen, Peter Lammerts, Loes Meyer, Arthur Sonnen, Dick Willemsen, Frascati, Theaterunie.

Met steun van: WVC, Mickery, Holland Festival, de Houtappel Stichting en Esther Voskamp.

spelers:

René Frank
 Michiel Hennus
 Ika Sorgdrager
 Tom van Gilpen
 Ernst Vijlbrief
 Elso Boll
 Peter Smulders
 Rob Malasch
 Katsuyama Mitsuro
 Tan Njoek Fa
 Oey
 Gerrit-Jan van Oven
 Ralph Beekveldt
 Robert-Jan Westdijk
 Tan Sioe Hao
 Marcel de Wette
 Pieter de Wette

"Een man", schrijver/verteller
De Heer Alink
Mevrouw Klij
Voorzitter Varkenvisser
De Heer Schraper
G.G. Benthem de Haghebere
Ltn.Gen. Zeegers
Gen. Vairumati
Gen. Pissaro
Kol. Uote
Adjundant Oey
Overste Jas
Kapitein Biervilt
Soldaat Annahso
Fotograaf Uote Medaso
Fotograaf Li
Fotograaf Li

produktie

techniek algemeen
 techniek assistentie

algemene assistentie

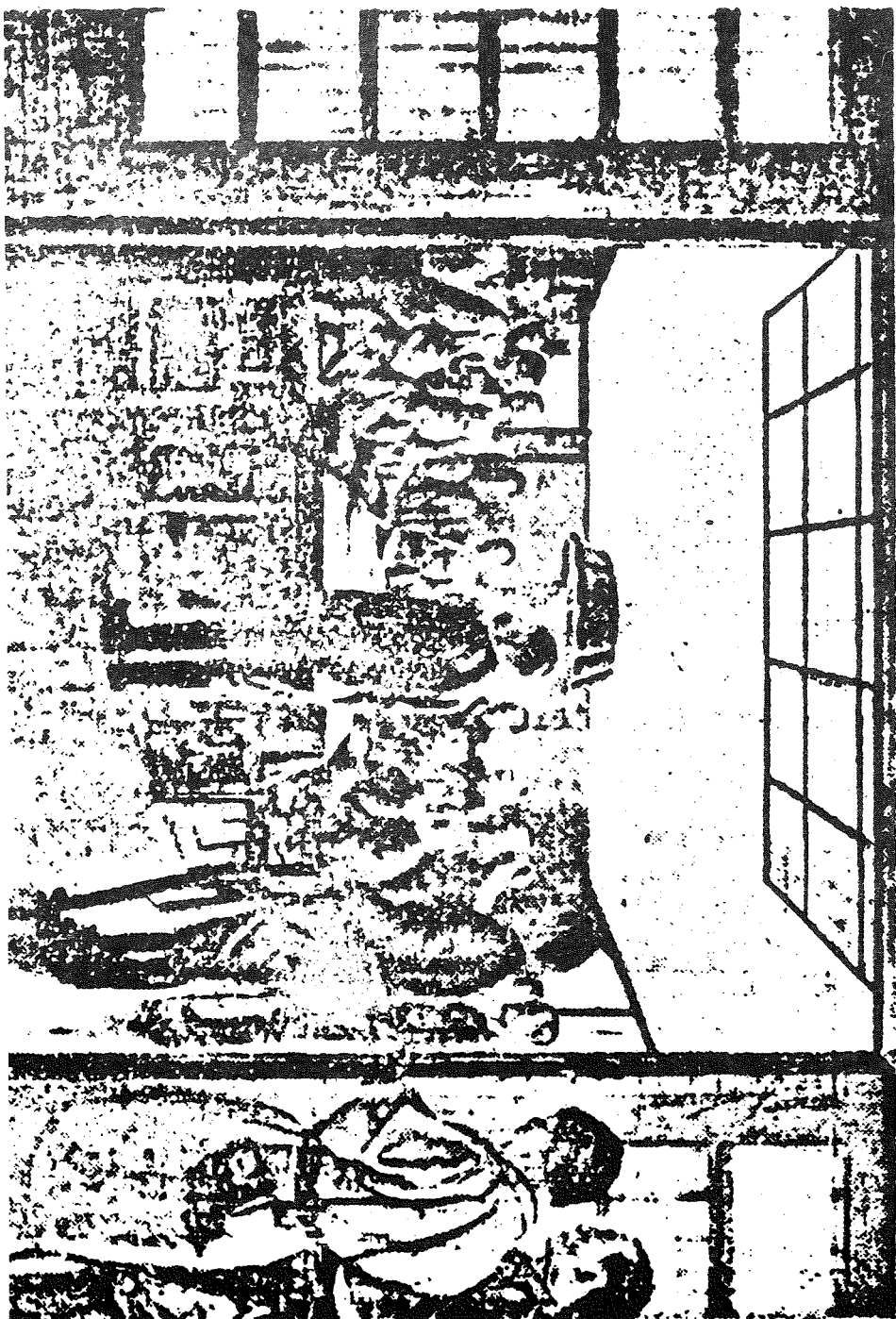
special effects

kassa
 bar

produktieleiding
 decor/regie/algehele leiding

Otte Piersma
Karel van Leuven
Ralph Beekveldt
Jacques Peeters (Jittoloog)
Tippie Breukel
Marjo Leupers
Adrian Walton-Smith

Loes Bloos/Annemieke v.d. Ent
Saskia de Jonge van Ellemeet/
Jan Timmers
Lieve Baert
Geert Voskamp
Lambertus Lambregts



LEJEUNE, EEN HISTORISCH MOMENT



"Het moment, waarop Vaikumati, na de uiteenzetting te hebben
aangehoord van de G.G., dat hij geen opperbevelhebber meer
was, de G.G. gelastte(!) het vertrek te verlaten."

Ik vroeg Generaal Bakkers of Generaal ter Poorten ~~tijdens~~ niet het best tot een andere houding te bewegen zou zijn als hij, Generaal Bakkers, hem even indachtig maakte, dat zijn verslagenheid opviel en hij vooral moest zorgen den volgende dag, wanneer hij met allerlei bijzonderheden, waarom Generaal Maekawa gevraagd had, naar de ere zou terug keren, meer zelfbewust op te treden.

Tijdens gevangenschap vertelde de Generaal mij, zich onwel gevoeld te hebben. Hij leed somtijds aan onregelmatigheid van den hartslag, waarmede telkens depressie gepaard ging. Dat was ook dien dag het geval geweest,

(Aantekeningen van Jonkheer Tjarda van Starkenborgh Stachouwer)

De toespraak van legationcommandant Ter Poorten, die over de Bandoeengse radio gehouden werd om tien uur de volgende morgen, was wettelijk tragisch.

De toespraak was nog toegewend aan de Japanezen. Zijn stem hield, als toen hij op het punt te gaan huilen.

(Jaarboek "Djawa Nauka")

BENTHEM DE HAGHEBERE: Uw houding tegenover de vijand getuigt van een stuitende lafheid, generaal Zeegers!

ZEEGERS: En u, excellentie, met uw halsstarrige stoerheid, ontbreekt het ten ene male aan werkelijkheidszin. Duizenden Nederlandse soldaten, Jeëense soldaten, vrouwen en kinderen en die hele kunstmikmak hier naar de kloten, als u uw zin wilt doordrijven! Waar is dat goed voor?

BENTHEM DE HAGHEBERE: U spreekt tegen uw meerdere!

ZEEGERS: (zuchtend) .. Ja .. ja.. een meerdere zonder enig benul voor de gevolgen.. Bespaar u toch die moeite!... Ook zonder dat heldhaftige geweiger krijgt u uw Grootkruis wel... Maar moet dat dan persé ten koste van een bloedbad gaan? Die Jitten hakken ons in mootjes!

(Polemos, pagina 33)

ATUA:... Een typisch staaltje van Nederlandse kruidenierspolitiek was dat zij de rangen van de Nederlandse deelnemers aan de conferentie hadden verhoogd. Dus een luitenant-generaal werd plotseling een generaal. Zelfs in deze situatie wensten de Hollanders nog te marchanderen. Ik kën ze, want ik heb lange tijd in Den Haag gewoond. Ik was daar verbonden aan het Jittisch gezantschap.

(Polemos, pagina 40)