

Carolyn Carlson

Vanavond wordt als extra ballet vóór
de pauze door Het Nationale Ballet
uitgevoerd:

SLOW, HEAVY AND BLUE

In de choreografie van Carolyn Carlson

muziek	René Aubry
(Slow, heavy and blue, gecomponeerd voor dit ballet)	
lichtontwerp	Peter Vos
wereldpremière	februari 1980, Parijs
(door G.R.T.O.P.: de Recherches Théâtrales de l'Opéra de Paris)	
première bij Het Nationale Ballet	10 mei 1984, Circus theater Scheveningen)
instudering	Ulysses Dove
tijdsduur	38 minuten

dansers	Belle Bonarius
	Mirjam Braam
	Jane Matty
	Nicola Tranah
	Sjoerd van den Berg
	Ted Brandsen
	Mikko Nissinen
	Robert Poole
	John Wisman

10 en 11 juni 1984: Amsterdam,
Stadsschouwburg
20.15 uur

CAROLYN CARLSON

Venetië

SOLO

choreografie	Carolyn Carlson
muziek	René Aubry
decor en kostuums	Frederic Robert
	Michel Zimmerman
belichting	John Davis
regie licht	Jean Michel Bauer
voorstellings- leiding	Alain Normand
première	1984
tijdsduur	60 minuten
	géén pauze
danseres	Carolyn Carlson
zakelijke leiding	Teatro La Fenice
	Venetië
	Thomas Erdos, Parijs

De Amerikaanse danseres en choreografe Carolyn Carlson (1943) studeerde ballet en moderne dans in San Francisco en aan de University of Utah. Van 1966 tot 1971 danste ze in het Nikolais Dance Theatre in New York. Daarna vertrok ze naar Frankrijk, waar ze in 1974 choreografe werd bij het Ballet van de Parijse Opera. In 1975 kreeg ze er een eigen kleine moderne dansgroep, de GRTOP (Groupe Recherches Théâtrales de l'Opéra de Paris).

De bekendste stukken uit die periode zijn: 'This, that, the other' en 'Trio', dat ze samen met Larrio Ekson en Jorma Uotinen danste. Voor de balletdansers van het Ballet van de Parijse Opera maakte ze 'Slow, heavy and blue', dat dit seizoen bij Het Nationale Ballet wordt uitgevoerd.

In Parijs ontwikkelde Carlson zich tot een vooraanstaande choreografe en ze had invloed op de moderne dans in Frankrijk. In het najaar 1980 verhuisde ze naar Venetië en vormde daar het Teatro Danza La Fenice di Carolyn Carlson, verbonden aan het Teatro La Fenice. Voor deze groep maakte ze drie avondvullende choreografieën: 'Undice Ondi', 'Underwood' en 'Chalk work - l'orso e la luna'.

Op het ogenblik is haar groep opgeheven en presenteert ze uitsluitend haar nieuwe 'Solo'.

*

Het is niet toegestaan om te fotograferen,
te filmen of bandopnamen te maken.
It is strictly prohibited to take photo-
graphs and make films or tapes.