

S O N O R T H E A T R U M

met

DE DOODSANGST THERAPIE

Een serie improvisatie-hoorspelen
naar ideeën van Willem de Ridder

Holland Festival en VPRO-radio presenteren:

S O N O R T H E A T R U M

met

DE DOODSANGST THERAPIE

Een serie improvisatie-hoorspelen
naar ideeën van Willem de Ridder

Amsterdam, Theater Bellevue: 13 t/m 18 juni

Aanvang: 19.30, 20.45, 22.00 uur

Stemmen : Astrid Antonczyk, Hans Claessen, Han Reiziger
 Willem de Ridder, Barbara de Vries

Productie : Peter Flik

Regie : Willem de Ridder

Geluidstechniek : Gé van Tongeren

Zaalassistentie : Marc Verhoeven
 Dirk Jan Moleman

De met een * gemerkte programma's zijn speciaal geschikt voor diegenen die weinig ervaring met horror hebben. Voor de andere programma's dienen over goede, sterke zenuwen te beschikken. Ook claustrofoben komen op eigen risico binnen.

maandag 13 juni	19.30 uur	ONZE LAATSTE AVOND SAMEN Toen al het gevoel verdwenen was, begonnen de pasgetrouwden aan hun grootse finale
	20.45 uur	WIE NIET VOOR MIJ IS, IS TEGEN MIJ Het is niet voor niets, dat Christenen een gemarteld lijk aanbidden
	22.00 uur	DE NIEUWE BUREN Ze zijn pikzwart, ze bonken op de muren en je ziet ze nooit
dinsdag 14 juni	19.30 uur	DE LIFT Met z'n tweeën een week opgesloten in een afvallift
	20.45 uur	DE VLOEK Eindelijk wraak op de chef van kantoor
	22.00 uur	DE DIERENVRIEND Hij verkocht poedels en experimenteerde met muizen...
woensdag 15 juni	19.30 uur	DE EERVOLLE REGERINGSOPDRACHT De slachtoffers van het Nederlands Instituut voor Martelkunde komen uit verre landen
	20.45 uur	ALLES VOOR DE WETENSCHAP* Is het waar dat ons ras van de kannibalen afstamt en waarom lust de professor verse hersens rauw?
	22.00 uur	DE DOOD EN HET MEISJE De geliefde, in staat van ontbinding, stort zich uit in de Non van Casanova (Gothische Horror)

donderdag 16 juni	19.30 uur	DE HELDIN* De Klassieker van de Byronneske Gothische Horror, inclusief wind, grafzerken, regen en klokkengelui (op veler verzoek)
	20.45 uur	ZALIG KERSTFEEST VADER Na het legaliseren van abortus is wettelijk geregelde euthanasie een dreigende oplossing voor overbevolking
	22.00 uur	DE VERNIETIGING* Het meesterwerk van de Doodsangst Therapie, dat destijds al ontelbaren geschokt heeft.
vrijdag 17 juni	19.30 uur	DE NIEUWE BUREN Ze zijn pikzwart, ze bonken op de muren en je ziet ze nooit
	20.45 uur	HET SONOR THEATRUM* Voor wie horror niet verdraagt, een prachtige reis door Fantasieland
	22.00 uur	ONZE LAATSTE AVOND SAMEN Toen al het gevoel verdwenen was, begonnen de pasgehuwden aan hun grootse finale
zaterdag 18 juni	19.30 uur	DE DIERENVRIEND Hij verkocht poedels en experimenteerde met muizen...
	20.45 uur	WIE NIET VOOR MIJ IS, IS TEGEN MIJ Het is niet voor niets, dat Christenen een gemarteld lijk aanbidden
	22.00 uur	DE DOOD EN HET MEISJE De geliefde, in staat van ontbinding, stort zich uit in de Non van Casanova (Gothische Horror)

Wat u niet mag missen;

PORTABLE VAUDEVILLE, Willem de Ridder's POST ART ART

Het Theater van het Totale Illusionisme; het meenemen van een draagbare radio is noodzakelijk.

Amsterdam, Stadsschouwburg: 16, 18 en 20 juni 1983

Aanvang: 20.15 uur

GRAND APOTHEOSE van de Nationale Salon voor Volksvlijt

De zelftapers voor het eerst in het theater

Amsterdam, Bellevue: 22 juni 1983

Aanvang: 20.30 uur

In Bellevue zijn verkrijgbaar:

The Amsterdam Walk *

Aan de stem van Willem de Ridder door Amsterdam

Prijs f 10,-- CJP en 65+ f 7,50

De Ridder Retrospective

De allesomvattende catalogus van de Willem de Ridder Retrospective tentoonstelling in het Groninger Museum

(8 juli - 8 augustus 1983) Prijs f 10,--

* De chroomdioxyde geluidscassette van 'The Amsterdam Walk' is geleverd door Basf Nederland b.v.

BASF

BASF

AUDIO/VIDEOCASSETTES