

VPRO

MONIEK TOEBOSCH PRESENTEERT:

A A N V A L L E N V A N U I T E R S T E N

Een VPRO/Holland Festival-produktie van
Ad 's-Gravesande, Ellen Jens, Frans de Ruiter,
Moniek Toebosch, Theo Uittenbogaard.

Amsterdam, Theater Carré: 1 juni 1983, 20.30-23.00 uur

ROMANTIEK

Programma:

- * Omroep Orkest o.l.v. Ivàn Fischer
"Aanvallen van Uitersten"-lied (wereldpremière!)
muziek: Guus Janssen
tekst: Moniek Toebosch
- * Lydia Lunch
...in bed... helemaal uit New York
- * Omroep Orkest o.l.v. Ivàn Fischer
"Blumine"
muziek: Gustav Mahler (1860-1911)
De Tweede symfonie van Mahler, gecomponeerd tussen 1883-1888, bestond
oorspronkelijk uit 5 delen. Het tweede deel heette "Blumine" en is in
een later stadium door de componist geschrapt. Nog later heeft hij dit
symfonie-deel bewerkt tot de versie die vanavond ten gehore zal worden
gebracht.
- * Martin Aubrey
leest gedichten die u tot tranen zullen roeren.....uit Londen
- * Teiko KIKUCHI
solo op jûhichigen (17-snarige baskoto)
- * Lydia Schouten
"covered with cold sweat"
romantisch stripverhaal

- * Schönberg Ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw
"Lied der Waldtaube" uit de "Gurrelieder" (1900-1903 ork. 1910-1912)
muziek: Arnold Schönberg (1874-1951)
tekst: Jens Peter Jacobsen
- * Shusaku & Dormu Dans Theater
Shusaku TAKEUCHI
Solo met steen uit "Era"
Ulrike Peuckert, actrice
Leo Lankhuijzen, slagwerk, piano
Gerard Stokkink, piano, synthesizers
- * Glenn Branca & Musicians
"Symphony nr.4 - PHYSICS" (gedeelte)
- * Omroep Orkest o.l.v. Ivàn Fischer
Vorspiel und Liebestod uit "Tristan und Isolde"
muziek: Richard Wagner
soliste: Moniek Toebosch
m.m.v. studenten van de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem

De kleding van Moniek Toebosch is ontworpen en vervaardigd door
studenten van de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem en
de Academie voor Beeldende Kunst St. Joost te Breda.

Decorontwerp: Freek Biesiot, Mary Lawton