

GLOBE/WOOSTER GROUP SPEELT/PLAYS

NORTH ATLANTIC



**HOLLAND
FESTIVAL**

GLOBE/WOOSTER GROUP SPEELT/PLAYS NORTH ATLANTIC

tekst/text: Jim Strahs
regie/direction: Elizabeth LeCompte
muziek/music: Eddy Dixon
decors/set: Jim Clayburgh
kostuums/costumes: Paul Gallis
dramaturgie/dramaturgy: Rob Klinkenberg

met/with: Nettie Blanken, Wim van der Grijn, Theo de Groot,
Kees Hulst, Nora Kretz, Diaan Lensink, Babette Mulder,
Nancy Reilly, Gerardjan Rijnders, Michael Stumm,
Kate Valk, Ron Vawter.

HOLLAND FESTIVAL 1983

alleen in de Eindhovense Stadsschouwburg
van 7 t/m 18 juni; aanvang 20.15 uur (niet op zondag)
op 11 en 18 juni ook om 14.30 uur
toegang f 15,-

exclusively in the Stadsschouwburg Eindhoven
from 7 through 18 June; curtain 20.15 hours (dark on Sunday)
on June 11 and 18 also at 14.30 hours
tickets Hfl. 15,-

het script van deze voorstelling kwam tot stand met steun van Mickery;
verder verleenden steun de Stadsschouwburg Eindhoven en het
Holland Festival

the script for this show was written with support of Mickery; further
support by the Stadsschouwburg Eindhoven and the Holland Festival

Globe. Nederlands meest spraakmakende repertoiregezelschap. Stelt zich ten doel te bewijzen dat repertoiretoneel ook spannend kan zijn en probeert het te bevrijden uit knellende structuren en vergrijsde zalen. Globe speelt **klassiekers** (o.a. *de Mensenhater*, *Troilus en Cressida*, *Tramlijn 'Begeerte'* en *Drie Zusters*); **nieuw modern repertoire** (o.a. werk van Achternbusch, Deutsch, Grumberg, Fassbinder, Müller, Shepard) en verricht baanbrekend werk voor een **nieuwe Nederlandse toneelschrijfkunst** (o.a. *De Kwekeling*, *Hofscènes*, *Mea Loman*, *Het Chemisch Huwelijk*, *Eczeem*). Sinds 1981 maakt Globe ook eigen '**projecten**', een belangrijke aanvulling op het repertoire-werk: *Een avondvullende puber*, *Verliefd Verleden*, *Spoorloos* en nu *North Atlantic*. De artistieke leiding van het gezelschap berust bij Gerardjan Rijnders. Globe verwierf voor zijn werk in 1981 de *Prijs der Kritiek* en in 1983 de *Albert van Dalsumprijs*. Globe ontvangt financiële steun van het ministerie van WVC, de provincie Noord-Brabant en de gemeentes Eindhoven en 's-Hertogenbosch.

Globe. Holland's most talked about (touring) theatrecompany. It aims at proving that repertory theatre can also be exciting and tries to rid it of restricting structures and antiquated audiences. Globe plays **the classics** (e.g. *Le Misanthrope*, *Troilus and Cressida*, *A Streetcar named Desire* and *Three Sisters*); **new modern repertory** (work by Achternbusch, Deutsch, Fassbinder, Grumberg, Müller, Shepard) and is paving the way towards **new Dutch play-writing** (e.g. *De Kwekeling*, *Hofscènes*, *Mea Loman*, *Het Chemisch Huwelijk*, *Eczeem*). Since 1981 Globe also does its own '**projects**', an important supplement to the repertory work: *Een avondvullende puber*, *Verliefd Verleden*, *Spoorloos* and now *North Atlantic*. The artistic direction of the company lies with Gerardjan Rijnders. For its work Globe has been awarded the *Critics Prize* in 1981 and the *Albert van Dalsumprize* in 1983. Globe is subsidized by the Ministry of Culture (WVC), the province of Noord-Brabant and the cities of Eindhoven and 's-Hertogenbosch.

The Wooster Group. Een hecht, klein avantgarde kollektief uit New York, met als leden Jim Clayburgh, William Dafoe, Spalding Gray, Elizabeth LeCompte (artistieke leiding), Kate Valk en Ron Vawter.

Ze treden op in hun eigen theater The Performing Garage.

De Wooster Group maakt visueel, fysiek en volstrekt eigenzinnig theater. Ze zijn internationaal bekend door de trilogie *Three Places in Rhode Island* (1977); verder door *Point Judith* (1981) en *Route 1 & 9* (1982). Deze voorstellingen waren in Nederland te zien in Mickery. In België trad de groep op tijdens het Kaaithaterfestival in 1981 en 1983. De Wooster Group geniet een hoogstaande reputatie in de Verenigde Staten.

North Atlantic werd geschreven door huisschrijver Jim Strahs. Dit is het eerste samenwerkingsproject van de groep, die gesubsidieerd wordt door The National Endowment for the Arts en The New York State Council.

The Wooster Group. A close-knit, small avant-garde collective from New York, with as its members Jim Clayburgh, William Dafoe, Spalding Gray, Elizabeth LeCompte (artistic director), Kate Valk and Ron Vawter. They work at their own theatre, The Performing Garage. The Wooster Group creates visual, physical and completely idiosyncratic theatre. They are internationally famous by their trilogy *Three Places in Rhode Island* (1977); furthermore by *Point Judith* (1981) and *Route 1 & 9* (1983). These shows were presented in Holland at the Mickery Theatre, and in Belgium at the Kaaithaterfestival in 1981 and 1983.

The Wooster Group has an outstanding reputation in the United States. North Atlantic was written by their associate-member Jim Strahs. This is the first coproduction of the group, which is subsidized by the National Endowment for the Arts and the New York State Council.



Ergens, twaalf mijl uit de kust van hartje Europa,
doorklieft een kostbaar drijvend fort de zeeën,
uit op een geheime en onthullende opdracht.
De personages in dit stuk stellen op geen enkele
manier de levenden of de doden voor.

North Atlantic heft de radiostilte even op.
North Atlantic is de sleutel tot alle codes.
North Atlantic knipt door het prikkeldraad.
North Atlantic... don't miss it. We need YOU.

*"I don't know if you know it Lud, but we just took over the
entire north-eastern theatre. They're thinking of centering
the whole thing right here.*

HERE, twelve miles off the Dutch coast?"

Somewhere twelve miles off the coast of the
European heartland, sails a costly floating fortress,
bent on a mission of discovery.
The characters in this play are in no way
representative of the living or the dead.

North Atlantic breaks through the radio-silence.
North Atlantic is the key to all codes.
North Atlantic cuts through the barbed wire.
North Atlantic... don't miss it. We need YOU.

In samenwerking met de International Theatre Bookshop zijn er vier bustochten naar **NORTH ATLANTIC** van Globe/Wooster Group. Op vrijdag 10 juni, zaterdag 11 juni, vrijdag 17 juni en zaterdag 18 juni. De bus vertrekt om 17.00 uur vanaf het Centraal Station Westzijde, bushalte 18, te Amsterdam, en keert dezelfde avond terug. De kosten van de reis plus het toegangsbiljet bedragen f 35,-. Kaartjes zijn verkrijgbaar bij de International Theatre Bookshop, Stadsschouwburg, Leidseplein 26a, 1017 PT AMSTERDAM, telefoon 020-226489. Geopend: dinsdag t/m zaterdag, van 12.00-18.00 uur.

"You got it. The real thing. Trucks, computers, fighter bombers, aircraft carriers. You name it. That's where the money is. Who's kidding who?"

In cooperation with the International Theatre Bookshop there will be four bus tours to **NORTH ATLANTIC** by Globe/Wooster Group. On Friday June 10th, Saturday June 11th, Friday June 17th and Saturday June 18th. The bus will leave at 17.00 hours from Amsterdam Central Station, Westside, bus stop 18 – and will return the same night. The cost of the journey plus the theatre ticket is Hfl. 35,-. Tickets are available from the International Theatre Bookshop, Stadsschouwburg, Leidseplein 26a, 1017 PT AMSTERDAM, telephone 020-226489. Open: Tuesday through Saturday, 12.00-18.00 hours.
