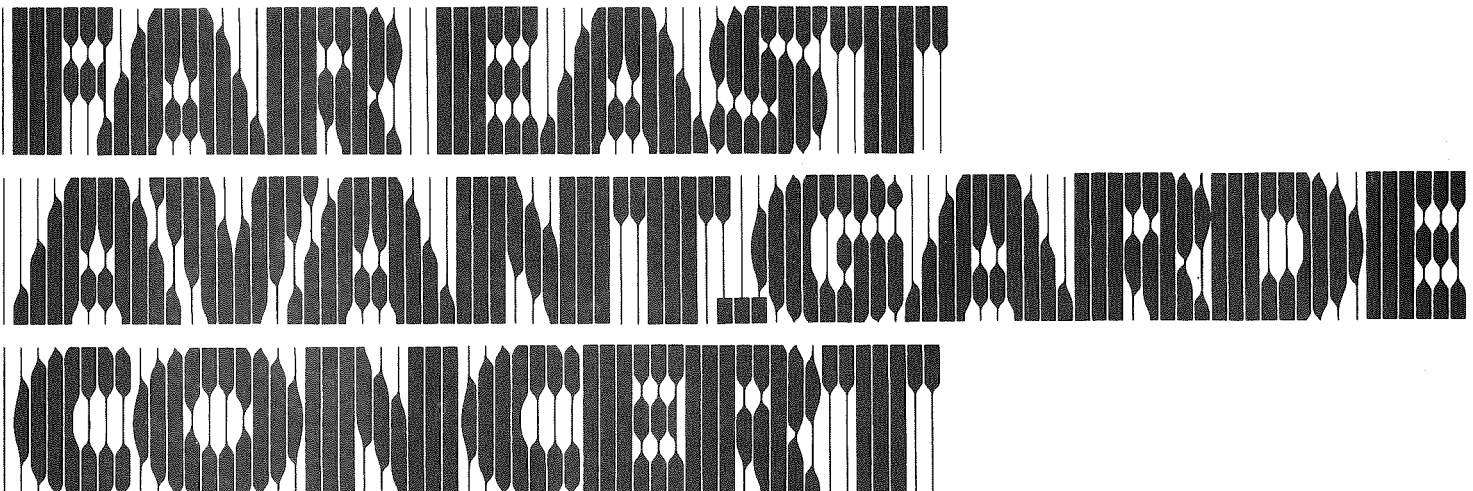




## JAPANESE MODE, MUZIEK EN VECHTSPORT OP ZATERDAG 11 EN ZONDAG 12 JUNI, 16 UUR, BELLEVUE

Het *Gijsbrecht van Aemstelkwartet* speelt werken van oosterse avant-garde componisten.

Tijdens het concert worden ontwerpen getoond van de beroemde Japanse mode-ontwerper *Kansai Yamamoto* met medewerking van *Studio Store (z.o.z.)*.

Deze optredens worden afgewisseld door een demonstratie van Japanse vechtsport door *William Lie* en *Jeroen Bösch van Rosenthal*.

### muziekprogramma:

*Maia* voor basfluit

*Novellette* voor fluit, harp, viool en cello

*Stanza II* voor harp en geluidsband

*Standing* voor altsaxofoon, viool en harp

Taïra

Yung

Takemitsu

Kondo

*Gijsbrecht van Aemstelkwartet*

Leonore Pameijer, *fluiten*

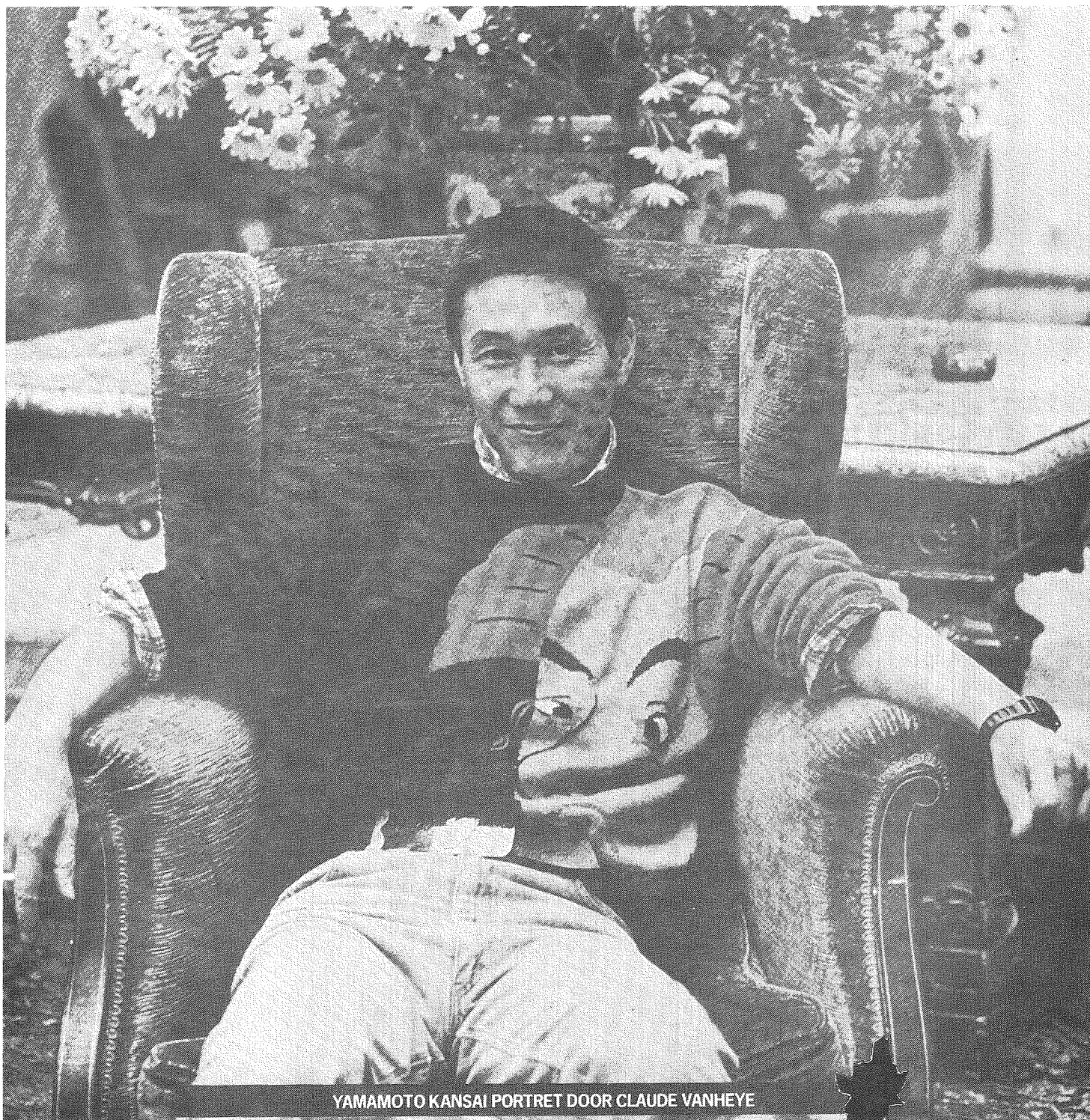
Ernestine Stoop, *harp*

Jan Erik van Regteren Altena, *viool, altviool*

Eduard van Regteren Altena, *violoncello, altsaxofoon*

HOLLAND  
FESTIVAL





YAMAMOTO KANSAI PORTRET DOOR CLAUDE VANHEYE

*Kansai Yamamoto* werd geboren in Yokohama en opgevoed volgens de strenge beginselen van de Japanse traditie. In 1962 was hij nog student bouwkunde, vijf jaar later bemachtigde hij de *Soen-prijs*, een fel begeerde onderscheiding van Japans meest vooraanstaande modemagazine. De beoordeling: zijn ontwerpen onderscheiden zich door een gedurfde toepassing van kleur in een perfecte afstemming van vorm en functie.

*Kansai Yamamoto* toont een ander gezicht van Japan. Niet dat van de kersenbloesem, de haiku's of de vergrijsde gheisha's. Maar de wereld van een geavanceerde

