

Choreografie en toneelbeeld Toer van Schayk
 Muziek (in alfabetische volgorde van de komponistennamen)

Ludwig van Beethoven, Ton Bruynèl, Giovanni Gabrieli,
 Joseph Haydn, Nicolas Maw, Darius Milhaud en Igor Strawinski
 (zie ook hiernaast: De muzikale composities)

Kostuums Toer van Schayk en Joop Stokvis

Lichtontwerp Dennis Gillanders

Assistent van de choreograaf Leon Koning

Première door Het Nationale Ballet 2 juni 1982 (Stadsschouwburg
 Amsterdam), Holland Festival 1982
 (tevens wereldpremière)

Lengte ± 2½ uur (inclusief één pauze na ± 1¼ uur)

Voorstellingsdagen van Landschap in het Holland Festival 1982:

1. woensdag 2 juni 1982, 20.15 uur Stadsschouwburg Amsterdam
2. donderdag 3 juni 1982, 20.15 uur Stadsschouwburg Amsterdam
3. vrijdag 4 juni 1982, 20.15 uur Stadsschouwburg Amsterdam
4. dinsdag 8 juni 1982, 20.15 uur Rotterdamse Schouwburg
5. woensdag 9 juni 1982, 20.15 uur Rotterdamse Schouwburg
6. vrijdag 11 juni 1982, 20.15 uur .. Nederlands Congresgebouw, Den Haag
7. zaterdag 12 juni 1982, 20.15 uur .. Nederlands Congresgebouw, Den Haag

Alle 7 voorstellingen met begeleiding door het
 Nederlands Balletorkest o.l.v. Adam Gatehouse

Voorstellingsdagen van Landschap in het seizoen 1982/1983:

1. dinsdag 28 september 1982, 20.15 uur Stadsschouwburg Eindhoven
2. woensdag 29 september 1982, 20.00 uur . Casino Schouwburg, Den Bosch
3. vrijdag 1 oktober 1982, 20.15 uur Stadsschouwburg Tilburg
4. zondag 10 oktober 1982, 14.00 uur .. Stadsschouwburg Amsterdam*
5. maandag 11 oktober 1982, 20.15 uur .. Stadsschouwburg Amsterdam*
6. woensdag 13 oktober 1982, 20.15 uur Circustheater Scheveningen*
7. dinsdag 2 november 1982, 20.15 uur .. Stadsschouwburg Amsterdam*
8. woensdag 3 november 1982, 20.15 uur .. Stadsschouwburg Amsterdam*
9. vrijdag 5 november 1982, 20.00 uur Stadsschouwburg Utrecht*
10. dinsdag 9 november 1982, 20.00 uur Schouwburg Orpheus, Apeldoorn
11. donderdag 11 november 1982, 20.15 uur .. Stadsschouwburg Amsterdam*
12. zaterdag 13 november 1982, 20.00 uur Stadsschouwburg Nijmegen

*) met begeleiding door het Nederlands Balletorkest
 (alle 1982/1983 gegevens onder voorbehoud)

De muzikale composities

(in de volgorde, waarin die in het ballet zijn gebruikt):

- Darius Milhaud La Création du monde (klein orkest)
 Ton Bruynèl Translucent (strijkorkest en geluidsband)
 Ton Bruynèl Listening Landscape (geluidsband)
 Nicolas Maw Life studies IV en V (strijkorkest)
 Ton Bruynèl Phases (Symfonieorkest en geluidsband)
 Giovanni Gabrieli Canzon a duodeci (3 blazerskoren)

pauze

- Ton Bruynèl Serène (fluit en geluidsband)
 Igor Strawinski Symphonies d'instruments à vent (blazers)
 Igor Strawinski Adagietto uit Sonate in A voor piano
 Nicolas Maw Life studies VI, VII en VIII (strijkorkest)
 Igor Strawinski Ode (Symfonieorkest)
 Ludwig van Beethoven Ouverture Egmont (Symfonieorkest)
 Joseph Haydn Ouverture Die Schöpfung (Symfonieorkest)

Aan de tot stand koming van Landschap werkten voorts mee:

- Kostuums Ber van Hirtum
 Cor Luybé
 Dries Plak
 Josje Teunisse
 Nellie van de Velden
 De kostuumafdeling van Het Nationale Ballet
 Schoeisel, hoofdtooi en accessoires Norah Grace
 Rob Hillenbrink
 Joh. E. Kok
 Firma Le Papillon
 Firma Zeta

- Dekors Firma Nauta & Berntsen,
 Dekorateurs Jaap de Visser en Harry van Lieshout
 Benno de Vries
 Barbara Skrzypczak

- Atelier van Het Nationale Ballet o.l.v. Henk Koegler
 De inspiciënten van Het Nationale Ballet
 Rekvisieten Rob Hillenbrink
 Firma Nauta & Berntsen

- De inspiciënten van Het Nationale Ballet
 Geluidseffekten Studio voor elektronische muziek, Ton Bruynèl

Het Nationale Ballet dankt de Stichting STEIM voor haar hulp bij de uitvoering van de muziek
 van Ton Bruynèl.