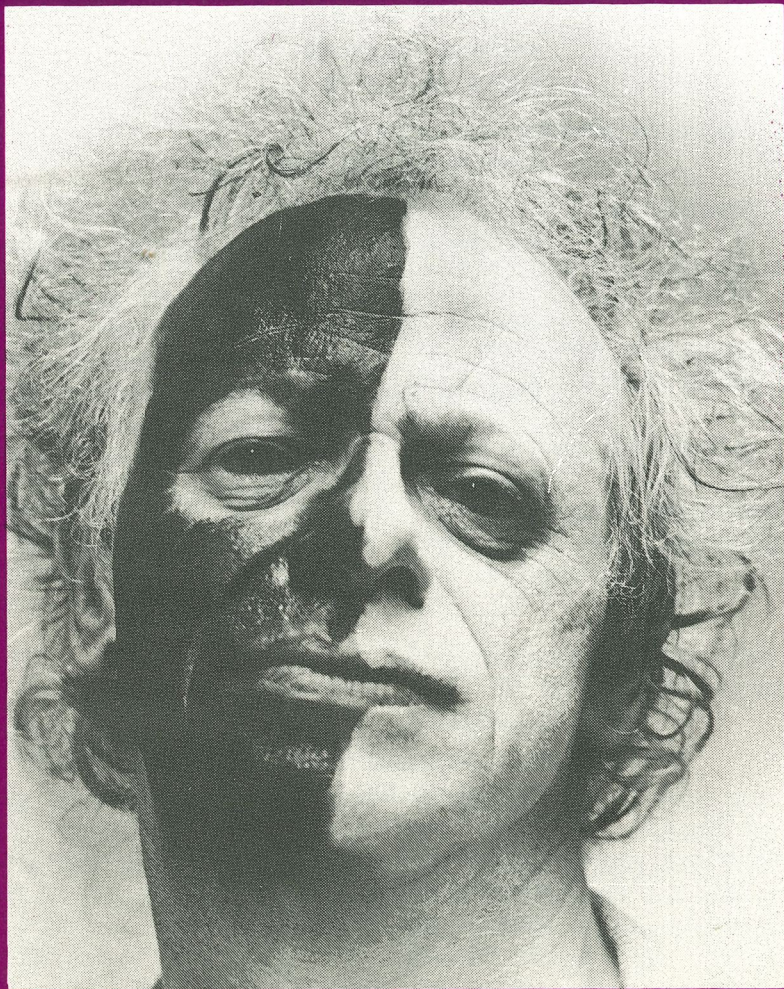


GEBED ZONDER END



een Theaterunie-productie in het kader van het Holland Festival 1982

ideeën en samenstelling

Chaïm Levano en Kees Hin

research en tekst

Sibold Eringa

regie

Kees Hin

spelers

Huib Broos
Chaïm Levano
Jérôme Reehuis
Hans de Vries

regie/productie-assistente

Bettiena Drukker

kostuums

Bettiena Drukker en Gerrit Meester

smid

Hekma de Mol

foto's

Neeltje Hin

productie en techniek

Stichting Theaterunie

scène-indeling

1. het oproepen van de verschijningen
2. een ontmoeting
3. biechtritueel
4. twee leraren over macht
5. censor
6. artsen
7. monoloog
8. de biecht
9. vader en zoon
10. herderlijk schrijven
11. woord en daad
12. apocalyps

Altijd op zoek, stuit de twijfelaar op de tegenspraken die er zijn in de verschillende Evangelieën. Welke van de twee Evangelisten Lucas en Johannes beschrijft de authentieke leer? Hoe wordt er door andere volgelingen gebruik (misbruik) van gemaakt? Is de organisatie belangrijker geworden dan de leer?

Eeuwig weifelend roept de zoeker beelden op van macht door organisaties, groepen, bewegingen, volkeren. Is zijn twijfel het geweten van de groep of is hij een lastige dissident, een storende faktor, een dissonant?

Johannes

"Wie mijn woord hoort, heeft het eeuwige leven. (...) De zoon des mensen moet verhoogd worden, want door dat zij in zo'n Heiland geloven, denken ze dat ze zelf verhoogd worden."

"Ik ben het licht der wereld. Mijn getuigenis is waar. Wie door mijn deur binnenkomt, zal behouden blijven."

"Zalig gij die nu hongerit, want gij zult in het Koninkrijk der Hemelen verzadigd worden."

"Zalig de eenvoudigen van geest, want zij zullen het Koninkrijk der Hemelen beerven."

"Er is één herder en één kudde. Die moet ik leiden. Zij zullen naar mijn stem horen."

Lucas

"Wie zichzelf verhoogd, zal vernederd worden"

"...want wie onder u allen de minste is, die is groot."

"Als je ergens genodigd bent, dien je op de laatste plaats aan te liggen."

"Gij zult de hongerigen voeden, de dorstigen laven, de naakten kleden."

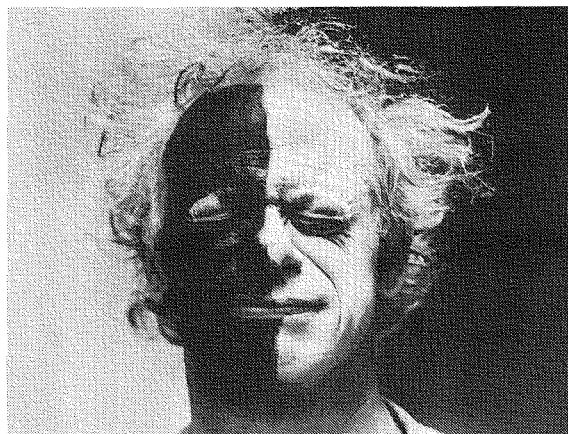
"Vraagt iemand iets van u, geef het hem. Neemt iemand het uwe, vraag het niet terug. Verkoopt uw bezittingen om er aalmoezen van te geven."

"Zoekt en gij zult vinden."

speellijst

do 3	try-out/vr 4	première/ t/m	wo 9 juni 1982
	AMSTERDAM		Theater Frascati
			tel. 020-235723
			aanvang 20.30 uur
do 10	EINDHOVEN		Stadsschouwburg, Globezaal
			tel. 040-117555
			aanvang 20.30 uur
ma 14, di 15	DEN HAAG		HOT
			tel. 070-852904
			aanvang 20.30 uur
wo 16	ARNHEM		Stadsschouwburg, Kl. zaal
			tel. 085-422747
			aanvang 20.30 uur
do 17	ALMELO		C.C. De Hagen
			tel. 05490-10061
			aanvang 20.15 uur
za 19	UTRECHT		't Hoogt
			tel. 030-312216
			aanvang 20.30 uur
di 22	AMSTERDAM		De Meervaart
			tel. 020-107393
			aanvang 20.15 uur

wijzigingen voorbehouden



**HOLLAND
FESTIVAL**

THEATERUNIE ũ