

HOLLAND FESTIVAL '82: TANZTHEATER WUPPERTAL

1980, Ein Stück von Pina Bausch

Rotterdam: 25 en 26 juni 1982, Schouwburg, 20.15 uur.

enscenering en choreografie: Pina Bausch

toneel: Peter Pabst

kostuums: Marion Cito

dramaturgie: Raimund Hoghe

met medewerking van: Hans Pop, Klaus Morgenstern

Malou Airaud

Jan Minarik

Anne Marie Benati

Nazareth Panadero

Benedicte Billiet

Helena Pikon

Lutz Förster

Isabel Ribas Serra

Mechthild Grossmann

Arthur Rosenfeld

Kyomi Ichida

Monika Sagon

Ed Kortlandt

Jean-Laurent Sasportes

Anne Martin

Janusz Subicz

Dominique Mercy

Meryl Tankard

tovenaar:

Ralf John Ernesto

violist:

Arthur Sockel

aan de bar:

Max Walter

muziek: John Dowland

Edward Elgar

Alfred Deller

Johannes Brahms

Benny Goodman

Francis Lai

Ludwig van Beethoven

Franz Hohenberger

Claude Debussy

Comedian Harmonists

John Wilson

Oudengelse volksliederen en

Judy Garland

Shakespeare-Songs

trainingsleiding:

Jean Cebron, Dominique Mercy

pianist:

Matthias Burkert

assistent:

Marion Cito, Hans Pop

inspiciënt:

Matthias Burkert

toneel:

Heinz Czyganowski

licht:

Hans-Joachim Deinert

geluid:

Helmut Schoth

requisieten:

Kurt Hensmann

kleedster/kleder:

Rosemarie Hess, Bernd Bremer

De voorstelling duurt 3½ uur, er zal één pauze zijn.

HET IS VERBODEN TE FOTOGRAFEREN

FOTOGRAFIEREN NICHT GESTAAT

TAKING PICTURES IS PROHIBITED

Presentatie tot stand gekomen i.s.m. het Prins Bernhard Fonds
en het Goethe-Institut.