

HOLLAND FESTIVAL

DE WAISCRACK

van

MICHEL WAISVISZ

Patrizia Tuerlings

Marjes Benoist

Jeannot Waisvisz

Emmeling v.d. Broek

Amsterdam: Tent-Opera, park
Frankendael,

16 juni, 20.15 uur

19 juni, 20.15, 22.30 uur

21 juni, 20.15 uur

24 juni, 20.15 uur

26 juni, 20.15, 22.30 uur

Utrecht: Centrum 't Hoogt,

17 juni, 20.30 uur.

Er is zojuist over theater-theater, muziek en dans al zoveel onzin geschreven. De Waiscrack schrijft daarom slechts het volgende als toelichting:

De Waiscrack bestaat uit muziek, dans en theater-theater, respectievelijk: Marjes Benoist, Patrizia Tuerlings en Michel Waisvisz. Iedere poging om deze drie kunst-vormen als een geheel te consumeren zal bij voorbaat gedoemd zijn te mislukken. Muziek-, ballet- en theater-theater-liefhebbers welkom ! Veel plezier, fantasie en flexibiliteit toegewenst bij deze gespleten, sobere, nauwelijks voor te bereiden serie theater-offensieven. De Waiscrack is met u?

Michel Waisvisz - GULLIVER
concept, regie, composities, zang en
kraak-synthesizer

Patrizia Tuerlings - VRIJDAG
choreografie, dans, gezichtsmime

Marjes Benoist - PIA BACH
piano, vertolking Russische muziek, improvisaties en gesproken proclamatie

Emmeline van der Broek - gedragen licht

Jeannot Waisvisz - geluid

Overige muziek: fragment uit Shouting the Blues-
Frank Wright
fragment uit Gullivers Reizen
een magnetofonische opera
van Michel Waisvisz uit 1969
(zang: Jan Schoonhoven).

*Lichtinstallatie aangeschaft met subsidie
van het Prins Bernhard Fonds.*