

„Tweehonderd jaar Amerika en Europa”

Nieuwe Kerk

donderdag 24 juni 1982, 20.30 uur

I. F. STONE

in Amsterdam

De Amerikaanse journalistiek telt een aantal gerenommeerde politieke essayisten, en een van de markantste is ongetwijfeld I. F. STONE. In 1953 startte hij, tegen de verdrukking van de McCarthy-hetze in, een tegendraads weekblad, dat zich in zijn 19-jarig bestaan een unieke positie zou verwerven: *I. F. STONE's Weekly*. Het was een uniek blad omdat Stone gedurende die negentien jaar vrijwel elk nummer van de eerste tot de laatste letter verzorgde. Uniek ook omdat actuele politieke, sociale en culturele vraagstukken er met een zeldzaam kritische onbevangenheid en historische diepgang aan de orde kwamen.

Toen Stone om gezondheidsredenen met zijn *Weekly* (dat de laatste jaren al een *Bi-weekly* was geworden) was gestopt vond hij publicistisch onderdak bij de *New York Review of Books*.

Stone publiceerde verscheidene boeken, waarvan *The Haunted Fifties*, *Polemics and Prophecies* en *The Hidden History of the Korean War* de meeste aandacht trokken.

In Nederland verscheen bij Van Gennep een keuze uit zijn artikelen onder de titel „*Verhulling en Werkelijkheid*”.

Televisiekijkers konden met Stone kennismaken via zijn commentaren in het VPRO-programma *Machiavelli*.

De politiek-filosofische instelling van de nu 70-jarige Stone kan het best getypeerd worden als links liberaal. Maar Stone, die zichzelf altijd „gewoon een journalist” is blijven noemen zal waarschijnlijk de eerste zijn om ook dit etiket van een kritische kanttekening te voorzien.

kaarten à f 10,— telefonisch te reserveren:

vanaf maandag 21 juni, dagelijks

van 10.00 tot 15.00 uur

tel.: 020 - 222697

's-avonds vanaf 19.30 uur aan de kerk

Een co-productie van het Holland Festival
en *de Volkskrant* in samenwerking
met de Stichting Nieuwe Kerk.