



21 juni, Theater Carré, 20.30 uur

DE NOODZAAK VAN MODERNE MUZIEK

VPRO/Holland Festival Spectacle Coupé

Presentatie, commentaar en interviews: Freek de Jonge

Hoofdzaken

- | | |
|--|--|
| 1. Slagwerkgroep Den Haag
Willy Goudswaard, Fred Vogels,
Ger de Zeeuw | Mauricio Kagel: Dressur |
| 2. Frances-Marie Uitti, cello | Louis Andriessen: La Voce ⁺ |
| 3. Reinbert de Leeuw, Maarten Bon,
piano
Willem Breuker, tenorsaxofoon | Louis Andriessen: Ittrospezione III |
| 4. Marianne Blok, sopraan
Ronald Brautigam, piano | Peter Schat: delen uit Kind en Kraai |
| 5. Nederlands Blazers Ensemble
o.l.v. Geert van Keulen | Guus Janssen: Octet
Martin van Duynhoven/Werner Herbers:
"Duel" |
| 6. Ronald Brautigam, piano | Peter Schat: Polonaise ⁺ |
| 7. Nederlands Blazers Ensemble
o.l.v. Lucas Vis | Frank Zappa: How could I be such a fool
Frank Zappa: Envelopes ⁺ |

⁺wereldpremières

Belangrijke aanwezigen:

Leo Cuypers, Klaas de Vries, Lucas Vis, Konrad Boehmer, Siewert Verster,
Louis Andriessen, Peter Schat, Diederik Wagenaar, Reinbert de Leeuw, Maarten Bon,
Guus Janssen, Willem Breuker

Als intermezzo tussen de interviews:

Hedendaagse muziek uit Suriname

Stanley Noordpool en Robby Faverey, gitaar Ronald Snijders: SA-RA-MA-CA

Een VPRO/Holland Festival produktie van Ellen Jens, Ad 's-Gravesande en
Frans de Ruiter