



Boven: *Light*, part 13 (1977)

Onder: *Light*, part 15 (*The second windfield*), 1980

- 2, 4 juni Amsterdam, Centrum Bellevue  
 14.00 - 16.40 uur (part 1 t/m 6)  
 17.00 - 20.00 uur (part 7 t/m 9)  
 21.00 - 00.30 uur (part 10 t/m 15)
- 6 juni Rotterdam, Luxor Theater  
 14.00 - 16.40 uur (part 1 t/m 6)  
 17.00 - 20.00 uur (part 7 t/m 9)  
 21.00 - 00.30 uur (part 10 t/m 15)
- 20 juni Middelburg, Vleeshal  
 12.00 - 18.15 uur (part 1 t/m 9)  
 22.00 - 01.30 uur (part 10 t/m 15)  
 i.s.m. Jeugd en Muziek Zeeland

## Kei Takei's Moving Earth, New York

*artistieke leiding* Kei Takei

### Light

(integraal: 10 uur)

*Dansers* Julie Balliett  
 Lori Boulanger  
 Kiken Chin  
 Richmond Johnstone  
 Karen Lashinsky  
 Patrick McDermott  
 Elsi Miranda  
 Maldwyn Pate  
 Titia Royackers  
 Katherine Smith  
 Kei Takei

*Choreografie* Kei Takei

*Belichting* Bart Barlow

*Kostuumontwerp* Kei Takei

*Kostuumuitvoering* de groep

*Zakelijke leiding* Maldwyn Pate

*Technische assistent* Carol Lyn McDowell

### Light, part 1 (1969)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
 Elsi Miranda, Kei Takei

### Light, part 2 (1969)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
 Elsi Miranda

*Muziek* Geki Koyama

### Light, part 3 (1970)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
Karen Lashinsky, Elsi Miranda,  
Maldwyn Pate, Kei Takei

**Pauze, 20 minuten**

### Light, part 4 (1970)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
Kiken Chin, Richmond Johnstone,  
Elsi Miranda, Kei Takei

*Muziek* Lloyd Ritter

*Ontwerp* Maxine W. Klein

### Light, part 5 (1971)

*Dansers* Richmond Johnstone,  
Maldwyn Pate, Kei Takei

*Muziek* Marcus Parsons III

### Light, part 6 (1971)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
Kiken Chin, Richmond, Johnstone,  
Karen Lashinsky, Patrick  
McDermott, Elsi Miranda, Titia  
Royackers, Katherine Smith,  
Kei Takei

*Muziek* Jacques Coursil, Marcus Parsons III

---

**Pauze, 20 minuten**

---

### Light, part 7 (Diary of the Field) (1973)

*The solar wind* Julie Balliett  
*Firmamental field hands and  
Dancers in the dream of creation* Lori Boulanger, Kiken Chin,  
Karen Lashinsky, Patrick  
McDermott, Elsi Miranda,  
Titia Royackers, Katherine Smith

*Farmers in the fields of the  
firmament* Richmond Johnstone,  
Maldwyn Pate

*The crippled choreographer and  
The dreamer of creation* Kei Takei  
*Muziek* Maldwyn Pate, Lloyd Ritter en  
traditionele Spaanse volksliederen

*Ontwerp* Richmond Johnstone,  
Maxine W. Klein

**Pauze, 20 minuten**

### Light, part 8 (1974)

*Dansers* 1. Julie Balliett of Elsi Miranda  
2. Maldwyn Pate  
3. Kei Takei  
4. Kiken Chin,

Richmond Johnstone

*Muziek* Traditionele Boeddhistische  
bedevaarts gezangen

**Korte pauze, 5 minuten**

### Light, part 9 (1975)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
Kiken Chin, Richmond Johnstone,  
Karen Lashinsky, Patrick  
McDermott, Elsi Miranda,  
Maldwyn Pate, Titia Royackers,  
Katherine Smith, Kei Takei

*Ontwerp* Maxine W. Klein

---

**Pauze, 60 minuten**

---

### The stone field, (Light part 10, 11, 12 en 13)

#### Light, part 10 (1976)

*Dansers* Kei Takei, Richmond Johnstone,  
Maldwyn Pate

#### Light, part 12 (1976)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger,  
Kiken Chin, Richmond Johnstone,  
Karen Lashinsky, Patrick  
McDermott, Elsi Miranda,  
Maldwyn Pate, Titia Royackers,  
Katherine Smith, Kei Takei

*Muziek* Traditionele Japanse volksliederen

#### Light, part 13 (1977)

*Dansers* Kiken Chin, Richmond Johnstone,  
Patrick McDermott,  
Maldwyn Pate, Kei Takei

## Light, part 11 (1976)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger, Kiken Chin, Richmond Johnstone, Karen Lashinsky, Elsi Miranda, Maldwyn Pate, Kei Takei

Light, part 11 werd voor het eerst uitgevoerd door het Nederlands Dans Theater in het Hot Theater in Den Haag, 15 oktober 1976.

*Pauze*, 20 minuten

## Light, part 14 (The pine cone field) (1979)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger, Kiken Chin, Richmond Johnstone, Karen Lashinsky, Patrick McDermott, Elsi Miranda, Maldwyn Pate, Titia Royackers, Katherine Smith, Kei Takei

*Muziek* Gezongen door Julie Balliett en Maldwyn Pate, gebaseerd op een traditioneel volkslied uit Wales

## Light, part 15 (The second windfield) (1980)

*Dansers* Julie Balliett, Lori Boulanger, Kiken Chin, Richmond Johnstone, Karen Lashinsky, Patrick McDermott, Elsi Miranda, Maldwyn Pate, Titia Royackers, Katherine Smith, Kei Takei

*Muziek* Maldwyn Pate en traditionele Japanse volksliederen

*Ontwerp* Richmond Johnstone en de groep



Light, part 7 (Dairy of the field), 1973



### Kei Takei's 'Light'

Kei Takei (1946) werd in Japan geboren en studeerde daar aan de Sakaki Bara Dansschool, de Kaitani Balletschool en de Kenji Hinoki School. In 1967 verhuisde ze naar New York op advies van Anna Sokolow, en studeerde daar aan de Juilliard School of Music, en bij Alwin Nikolais, Martha Graham, Merce Cunningham en Trisha Brown; daarna in San Francisco bij Ann Halprin. In 1967 maakte Kei Takei haar eerste choreografie, in 1969 creëerde ze een kort stuk met de titel 'Light'. Later werd deze choreografie 'Light, part 1' genoemd, het eerste deel van een cyclus. Op het ogenblik bestaat 'Light' uit vijftien delen; dit dans-epos is het levenswerk van Kei Takei geworden. Naast 'Light' maakte ze enkele andere choreografieën.

Vanaf de jaren zeventig behoort Kei Takei tot de choreografische avant-garde in New York. De dansers van haar groep, Kei Takei's Moving Earth, zijn voornamelijk 'ongetrainde' dansers, dat wil zeggen dat zij niet dagelijks een bepaalde danstechniek trainen, maar uitsluitend hun conditie op peil houden. Takei kiest de dansers op grond van hun persoonlijkheid en hun dagelijkse manier van bewegen. Ze gebruikt dan ook geen spectaculaire of verfijnde bewegingen. Haar bewegingsstijl is aards, krachtig, expressief en vooral ritueel, door eindeloze herhalingen van simpele bewegingsthema's en houdingen.

In opdracht van het Nederlands Dans Theater maakte Kei Takei 'Light, part 11' (oktober 1976) en 'Windfield' (juni 1978) en De Springplank, aspirantengroep van het Nederlands Dans Theater, danste 'Light, part 3' (april 1978). In november 1978 gaven drie dansers van Kei Takei's Moving Earth voorstellingen in Nederland met fragmenten uit 'Light'.

Elk deel van 'Light' is een choreografie op zichzelf en kan zonder de andere delen worden uitgevoerd. In 1975, toen 'Light' uit negen delen bestond, werd de cyclus voor het eerst als geheel uitgevoerd in New York. De voorstelling duurde zeven uur. Ruim een maand geleden, eind april 1981, werd het inmiddels vijftiendelige 'Light' in New York opnieuw integraal gedanst, nu in een voorstelling van tien uur.

'Light' heeft geen verhaal, de optredende figuren zijn niet gebonden aan een periode of een land. Het zijn mensen van overal, van vroeger en van nu. 'Light' is een symbool van het menselijk bestaan: een choreografische reis, vol strijd en obstakels, zonder doel en zonder eind. Mensen nemen taken op zich, gaan relaties aan, vechten tegen onverzoenlijke krachten en ondergaan tijd en ruimte, donker en licht.

Nancy de Wilde

Lees de HOLLAND FESTIVAL-krant: Achtergronden en hoogtepunten uit het programma plus achttien pagina's interviews.

Gratis verkrijgbaar in de theaters en concertzalen.

In samenwerking met **NRC**  **HANDELSBLAD**