

11 juni - Den Haag, Hot Theater, 20.30 uur
12 juni - Groningen, Oosterpoort, 20.15 uur

MAKISHI EN NYAU DANSEN UIT ZAMBIA, uitgevoerd door
NATIONAL DANCE TROUPE OF ZAMBIA

Programma

Makishi:

- 1) Nyamabunda, de wijze moeder.
Liveluvelu, de struisvogel.
Munguli, de hyena die voedsel vergaart.
Mbongo, op stelten, is letterlijk en figuurlijk een hooggeplaatste persoon.
- 2) Kanyengenyenge, de pelikaan, heeft dezelfde betekenis als Liveluvelu:
aanpassingsvermogen en gevoel voor humor.
- 3) Nzingi, met zijn waterhoofd, beeldt misvormd geboren mensen uit.
- 4) Intermezzo: vogel imitaties.
- 5) Chikuza handhaaft discipline in het initiatiekamp.
- 6) Solo op de ngoma makika, vier trommen met verschillende toonhoogten.
- 7) Mwanapwebo, symbool van vrouwelijke energie.
- 8) Enkele losse dansen die niet tot de Makishitraditie behoren:
Tongosa, een akrobatische solodans
Sipelu/Makwasha, een groepsdans voor meisjes
Fwemba, een groepsdans die de onafhankelijkheidsstrijd uitbeeldt.
- 9) Kanyolo, de oude visser.
- 10) Katoyo, de specht, is het symbool van de uitvreter: wel krijgen, maar niet uitdelen.

Nyau:

- 11) Gaga, maakt ruimte voor de overige Nyau figuren.
Njoka, de slang, die zojuist een dier heeft verzwolgen.
Kasinja, symbool van mannelijke creativiteit.
- 12) Solo op de ngoma pwita, een wrijftrom.
- 13) Njovu, de olifant, symbool van koninklijke waardigheid.
- 14) Nyamalikiti, de giraffe, symbool van gratie.
- 15) Kasiyo Malilo, de buffel, symbool van moed.
- 16) Kolwe, de aap die de mensen een spiegel voorhoudt.
- 17) Ntibatiba, twee struisvogels die volharding en overlevingskracht symboliseren.