

programma



muziekcentrum vredenburg

prijs f 1,-

zondag 22 juni - vanaf 19.00 uur

UITSMIJTER: slotmanifestatie Holland Festival 1980 - Utrechtse editie

De NOS zendt het grote zaal-gebeuren van 19.00 tot 22.35 uur rechtstreeks uit

wijzigingen voorbehouden wijzigingen voorbehouden wijzigingen voorbehouden

GROTE ZAAL

●19.00 uur

Promenade Orkest en Omroepkoor: uit 'La vie parisienne' van Jacques Offenbach

dirigent: Jan Stulen; solisten: Margarethe Albers (sopraan), Nico Boer (tenor),
Henk Smit (bas)

- a. Ouverture
- b. Nous sommes employés (koor)
- c. Triolet ce que c'est pourtant que la vie (tenor)
- d. Jamais foi de Cicerone (sopraan, tenor, bas)
- e. A Paris nous arivons en masse (koor)
- f. Entrez, entrez jeunes filles à l'oeil bleu (sopraan, tenor)
- g. L'Amour est une échelle immense (sopraan, bas)
- h. Bien bichonnés, bien rasés (koor)
Avant toute chose il faut être (bas, koor)
- i. C'est ici l'endroit redoute (sopraan)
- j. En avant les jeunes femmes (koor, sopraan, tenor)
Hier à midi la gantière (sopraan, tenor)
- k. Finale: Par nos chants et par nos cris (koor, sopraan, tenor, bas)

●19.45 uur

Harry Mooten (accordeon) speelt van Johann Sebastian Bach:

- . Fuga in E
- . Drie Inventionen
- . Fuga in Es (uit 'Das Wohltemperierte Klavier')
- . Prelude en fuga in bes (idem)
- . Toccata in d

●20.15 uur

Promenade Orkest en Omroepkoor: uit 'The Yeomen of the guard' van Arthur Sullivan

dirigent: Jan Stulen; solisten: Margarethe Albers (sopraan), Marianne Dieleman
(alt), Nico Boer (tenor), Henk Smit (bas)

- a. Ouverture
- b. When our gallant Norman (alt, koor)
- c. Is life a boon (tenor)
- d. Here is a man of jollity (koor)
- e. I have a song to sing (koor, sopraan, bas)
- f. I've gibe and joke and quip and crank (bas)
- g. It's done, I'm a bride (sopraan)

Z.O.Z.

-
- h. Night has spread her pall once more (koor, alt)
 - i. Strange adventure (sopraan, alt, tenor, bas)
 - j. A man who would woo a fair maid (sopraan, alt, tenor)
 - k. When a woo-er goes a-wooing (sopraan, alt, tenor, bas)
 - l. Finale: Comes the pretty young bride

● 21.10 uur

Slagwerkgroep Den Haag + Bob Becker

Fred Vogels, Wim Vos, Willy Goudswaard, Ger de Zeeuw (marimba's), Frans Leerdam (drumkit), Bob Becker (xylofoon, Afrikaans duim-pianootje)

- 1. Ragtimes voor marimba-ensemble, drumkit en xylofoon van George Hamilton Greene
 - a. Triplets
 - b. Jovial Jaspers
 - c. Ragtime Robin
 - d. Indian Story
 - e. Stop Time
 - f. Cross Corners
 - g. The Whistler
- 2. Mbira (Afrikaans duim-pianootje)
- 3. Gahu, muziek uit Ghana (slagwerkgroep)

● 21.45 uur

The Clerkes of Oxenford o.l.v. David Wulstan (zie teksten)

Middeleeuwse en Renaissance-muziek uit Engeland, Spanje en Italië

Francesco Landini - Ecco la primavera

Francesco Landini -- Songs of St. Godric

Anon. Spaans - Riu chiu

William Byrd - Timete Dominum

Orlando Gibbons - O clap your hands

John Wilbye - Draw on, sweet night

● 22.15 uur

Radio Blazers Ensemble

zie bijlage !

● 22.40 uur

Pianistenkwartet Orgella

Monique Copper, Polo de Haas, Margaret Krill en Robert Nasveld

Maurice Pesse - Marche triomphale, pour 2 pianos 8 mains (1914) Nederlandse première

Paul Termos - To Ben Hur, voor 2 piano's 4 mains (1977) Polo de Haas en Monique Copper

Maurice Ravel - Frontispice, pour 2 pianos 5 mains (1918) Margaret Krill, Robert Nasveld en Polo de Haas

György Ligeti - Drei Stücke für zwei Klaviere (1976) Robert Nasveld en Margaret Krill

- 1. Monument, 2. Selbstportrait mit Reich und Riley (und Chopin ist auch dabei), 3. Bewegung

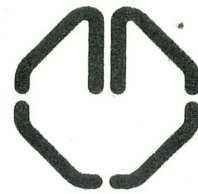
Henri Steele/Guido Nielsen - Keyboard Kapers, voor 2 piano's 8-handig (1927)

Albert Lavignac - Galop-marche, à 8 mains sur un seul piano

● 23.25 uur

Willem Breuker Kollektief in 'Boven Drijven'; produktie en techniek: Theaterunie

Andy Altenfelder (trompet), Boy Raaymakers (trompet), Bernard Hunnekink (trombone), Willem van Manen (trombone), Willem Breuker (saxen), Bob Driessen (saxen), Maarten van Norden (saxen), Henk de Jonge (piano, accordeon), Arjen Gorter (bas), Rob Verdurmen (slagwerk)



BA
20-6-80

**muziekcentrum
vredenburg**

GEGEVENS SLOTDAG UTRECHTS HOLLAND FESTIVAL OP ZONDAG 22 AUGUSTUS 1980

GROTE ZAAL (rechtstreekse uitzending op Hilversum II van 19.00-22.30 uur)

- 19.00 - 19.45 uur - Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen
(mikrofoonrep. 15.00 - 17.00 uur)
- 19.45 - 20.10 uur - Harry Mooten, accordeon)
(mikrofoonrep. 15.30 - 16.00, in de
pauze van de orkestrepetitie)
- 20.15 - 21.00 uur - Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen
- 21.10 - 21.45 uur - Slagwerkgroep Den Haag + Bob Becker, xylofoon
(mikrofoonrep. 17.30 - 18.00 uur)
- 21.45 - 22.15 uur - The Clerkes of Oxenford o.l.v. David Wulstan
(mikrofoonrep. 18.00 - 18.30 uur)
- 22.15 - 22.35 uur - Radio Blazers Ensemble
(mikrofoonrep. 17.00 - 17.30 uur)
- einde rechtstreekse uitzending NOS
- 22.40 - 23.20 uur - Orgella-kwartet ("gewone"repetitie op zaterdag
21 juni a.s. 10-12 uur)
- 23.25 - 00.30 uur - Willem Breuker Kollektief

KLEINE ZAAL

- 19.00 - 19.45 uur - Lyrische Komodie: Pépito
- 20.00 - 20.45 uur - Harry Verbeke Kwartet
- 20.50 - 21.30 uur - Kaproen o.l.v. Leo Meilink
- FOYER KLEINE ZAAL: 21.30 - 22.30 uur - Braak
- 22.30 - 23.05 uur - Lyrische Komodie: Verloofde v. Margot

vervolg kl.zaal

- 23.10 - 00.30 uur - La Confrérie des Fous

BAL NA in de foyer kleine zaal met het Dansorkest van ARIE RIBBENS

Voor vragen tot 21 juni: Anneke van Dijk - 030 - 33.43.44

Alle vragen van technische aard: Paul Tukker - tel. idem

Op 22 juni zijn aanspreekbaar: Peter Smids, voor de grote zaal (piepernr.631)
Anneke van Dijk, voor de kleine zaal (pieper 625)

Ecco la primavera

Ecco la primavera che'l cor for
rallegrare
Temp'è d'anamorare
E star con lie tacera.

No vegiam l'aria el tempo
Che pur chiam' allegrezza.
In questo vago tempo
Ogni cosa avaghezza.

L'erb è con gran freschezza
E fiori copronprati
E gli'alberia adornate
Sono in simil manera.

Songs of St. Godric

1

Sainte Marie virgine
Moder Jesu Cristes Nazarene,
Onfo, schild, help thin Godric
Onfang, bring hegilich with thee in
Godes riche.

2

Sainte Marie, Cristes bur,
Maidenes clenhad, moderes flur,
Dilie min sinne, rix in min mod,
Bring me to winne with the self God.

3

Kyrielleison. Christeleison.
Crist and Sainte Marie
Swa on scamel me ilede,
That ic on thisse erthe ne silde
Wid mine bare fote itredie.

4

Sainte Nicholaes Godes druth,
Tymbre us faire scone hus
At thi burth, at thi bare
Sainte Nicholaes bring us wel thare.

Riu chiu

Riu, riu chiu, la guarda ribera,
Dios guardo el lobo de nuestra
cordera.

El lobo rabioso la quiso morder,
Mas Dios roso la supo defender;
Qui so la hazer que no pudies se
pecar,
Niaun originales la Virgenno tu
viera.

Timete Dominum

Timete Dominum omnes sancti eius:
quoniam nihil deest timentibus eum.
Versus. Inquirentes autem Dominum non
deficient omni bono. Alleluia.
Venite ad me, omnes qui laboratis, et
onerati estis: et ego reficiam vos.
Alleluia.

O clap your hands

O clap your hands together, all ye
people, O sing unto God with the
voice of melody. For the Lord is high
and to be feared: he is the great
king of all the earth. He shall sub-
due the people under us, and the
nations under our feet. He shall
choose out an heritage for us, even
the worship of Jacob, whom he loved.
God is gone up with a merry noise,
and the Lord with the sound of the
trumpet. O sing praises unto our God,
sing praises unto the Lord our king.
For God is the king of all the
earth: sing ye prasises with the
understanding. God reigneth over the
heathen: God sitteth upon his holy
seat. For God which is highly exalted
doth defend the earth as it were
with a shield. Glory be to the Father
and to the Son, and to the Holy Ghost:
as it was in the beginning is now,
and ever shall be, world without end.
Amen.

Draw on, sweet night

Draw on sweet night, best friend unto
those cares
That do arise form painful melancholy,
My life so ill through want of comfort
fares,
That unto thee I consecrate it wholly:
Sweet night draw on.
My griefs when they be told
To shades and darkness, find some
ease from paining,
And while thou all in silence dost
enfold,
I then shall have best time for my
complaining.

KLEINE ZAAL

●19.00 uur

De Lyrische Komēdie speelt 'Pépito', opéra-comique van Jacques Offenbach
Manuelita, een wees: Dieuwke Aalbers; Vertigo, herbergier: Frits van Erven Dorens;
Miguel, een jonge bask: Ton Kluizenaar

regie, decor en kostuums: Hendrik Bonneur
instrumentaal ensemble: Hans Rotman (viool, muzikale leiding), Jaap Franken
(cello), Tina Ruys (fluit), Carolien Fleur (piano), Peter Tol (klarinet)

●20.00 uur

Harry Verbeke Kwartet: Harry Verbeke (saxofoon), Irvin Rochlin (piano), Harry
Emmery (bas), Max Bolleman (drums)

FOYER KLEINE ZAAL

●20.45 uur

BRAAK met 'Suite voor een hypochonder'
Cherry Wijdenbosch (zang), Hans Kosterman (zang), Theo Mackaay (zang, gitaar),
Dolf Koch (gitaar), Simon Been (piano), René Bron (basgitaar), Peter Swinkels (drums)

KLEINE ZAAL

●21.50 uur

Kaproen: Willem Bremer (zink, blokfluit), Robert Coupe (tenor), Harrie
Dieterman (trombone), o.l.v. Leo Meilink (trombone, blokfluit)

Adriano Banchieri (1567-1634) - Fantasia Vigesima prima
Heinrich Isaac (ca. 1450-1517) - Zwischen Bergen und tiefem Tal
Paul Hofhaimer (1459-1537) - Meins Traurens ist
Heinrich Finck (1444-1527) - Im Maien
Heinrich Isaac - Greiner, Zancker
Heinrich Isaac - Innsbruck ich muss dich lassen
Heinrich Isaac - Imperii Proseres
Gilles Binchois (ca. 1400-1460) - Vostre alée
Gilles Binchois - Bien puist
Josquin des Prez (1450-1521) - Fama Malum
Adriano Banchieri - Fantasia Vigesima prima

FOYER KLEINE ZAAL

●22.35 uur

De Lyrische Komēdie speelt 'De verloofde van Margot', operette van Robert Planquette
Margot, winkelierster: Karstine Hovingh; Blaise, haar verloofde: Ton Kluizenaar
muzikale begeleiding: Carolien Fleumer, piano
regie en kostuums: Hendrik Bonneur

KLEINE ZAAL

●23.15 uur

La Confrérie des Fous: Dominique Dumont, Emanuelle Parrennin, Pierre Ganem,
Gérard Lavigne, Laureng Vercambre, Michel Doulerne, Patrice Laureng, Marcel
Bel, Michel Schwartz

BAL NA in de FOYER KLEINE ZAAL met het onvergetelijke DANSORKEST ARIE RIBBENS
