

- 4 juni Utrecht, Stadsschouwburg  
Grote Zaal, 20.00 uur
- 5 juni Amsterdam, Stadsschouwburg  
20.15 uur
- 6 juni Eindhoven, Stadsschouwburg  
Grote Zaal, 20.15 uur
- 7 juni Rotterdam, Luxor Theater  
20.15 uur

PILOBOLUS DANCE THEATRE

Dansers : Jamey Hampton  
Judy Hendin  
Georgiana Holmes  
Richard Korngute  
Michael Tracy  
Jonathan Wolken

Techniek en belichting : David M. Chapman

Technische assistentie : Ruth Kramer

Administratie : Susan Mandler

Management : Sheldon Soffer

Het Pilobolus Dance Theatre is in de zomer van 1971 opgericht door Moses Pendleton en Jonathan Wolken, beiden studenten aan het Dartmouth College in Vermont, Verenigde Staten, waar ze moderne dans-lessen bij Alison Chase volgden. Kort daarop sloten twee andere studenten, Lee Harris en Robby Barnett, zich bij hen aan. In 1973 werd de groep uitgebreid met twee danseressen, Alison Chase en Martha Clarke. In 1974 verving Michael Tracy Lee Harris en tenslotte verving in 1978 Georgiana Holmes Martha Clarke en werd Jamey Hampton het zevende lid van de groep.

De naam 'Pilobolus' is ontleend aan een paddestoel, die voortdurend van vorm verandert. Het Pilobolus Dance Theatre combineerde in 1971 acrobatic en moderne dans en introduceerde met deze vondst een nieuwe, energieke en elastische bewegingsstijl. De groep werkt vanaf het begin steeds als collectief, zowel in het maken van de choreografieën als in de organisatie van de voorstellingen. Deze democratische werkwijze geeft vaak spanningen, maar maakt tegelijk een groot scala van houdingen en ideeën mogelijk. Sinds 'Untitled', dat in 1971 werd gemaakt, zijn er meer theatrale elementen in de choreografieën verwerkt.

PROGRAMMA

Ciona (1974)

Choreografie: Robby Barnett, Alison Chase, Martha Clarke, Moses  
Pendleton, Michael Tracy en Jonathan Wolken  
Muziek : Jon Appleton  
Kostuums : Malcolm McCormick  
Dansers : Jamey Hampton, Judy Hendin, Georgiana Holmes, Richard  
Korngute, Michael Tracy en Jonathan Wolken

Geode (1971)

Choreografie: Robby Barnett  
Danser : Jamey Hampton

Walklyndon (1971)

Choreografie: Robby Barnett, Moses Pendleton, Michael Tracy  
en Jonathan Wolken  
Kostuums : Malcolm McCormick  
Dansers : Jamey Hampton, Richard Korngute, Michael Tracy  
en Jonathan Wolken

Pauze

The Empty Suitor (1980)

Choreografie: Jamey Hampton, Georgiana Holmes, Michael Tracy  
en Jonathan Wolken  
Kostuums : Kitty Daly  
Licht : David M. Chapman  
Dansers : Jamey Hampton, Georgiana Holmes, Michael Tracy  
en Jonathan Wolken

Korte pauze

Untitled (1975)

Choreografie: Robby Barnett, Alison Chase, Martha Clarke, Moses  
Pendleton, Michael Tracy en Jonathan Wolken  
Muziek : Robert Dennis  
Kostuums : Malcolm McCormick en Kitty Daly  
Dansers : Judy Hendin, Georgiana Holmes, Jamey Hampton, Richard  
Korngute, Michael Tracy en Jonathan Wolken

In opdracht van het American Dance Festival