



Moeke en de dwaas

een voorstelling van Jozef van den Berg

In 1978 ontstond al improviserend de eerste voorstelling voor volwassenen „Samenkomst der Poppen”, welke ik in vele variaties heb gespeeld.

Omdat het thema van deze voorstelling mij bleef boeien, groeide „Samenkomst der Poppen” uit tot een tweede voorstelling: „Mijn beste vriend”, waarin ik op een andere wijze uitdrukking wilde geven aan hetzelfde gevoel.

In „Moeke en de dwaas” wil ik proberen mijn opgedane ervaringen en indrukken van de laatste jaren samen te vatten.

Daardoor is er een voorstelling ontstaan, waarin ik aan de reeds bestaande poppen en figuren nieuwe karakters heb toegevoegd, die ieder op hun eigen manier elementen kunnen zijn voor een verdere uitwerking en verdieping van mijn spel.

Aan deze voorstelling werken mee :

Bas Mariën	Belichting
Gerrit de Beuze	Techniek
Decor en costuums	Hansje van den Berg Ruth van Dijken
Technische realisatie decor	Edwin Hagedoorn

De voorstelling is tot stand gekomen in 't kader van het Holland Festival 1980.



het leven is als de zee  
bij iedere komende beweging  
wordt een sterveling op de oever geworpen.  
elke terugtrekkende beweging  
neemt een sterveling mee naar de oneindige diepte  
zo ademt het leven in en uit.  
zij geeft en neemt  
daarom ook is de kleur van de zee blauw  
want blauw is de kleur van de liefde.