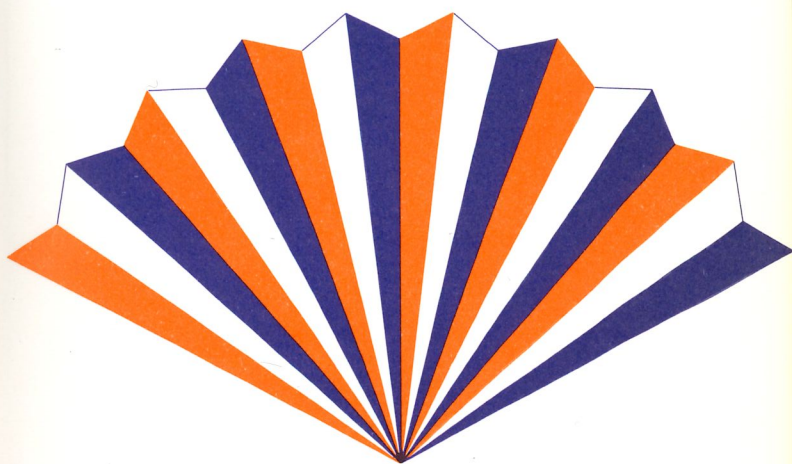


Holland Festival 1973



Louis Falco Dance Company, New York

22 juni – Rotterdam – Rotterdamse Schouwburg
23 juni – Den Haag – Koninklijke Schouwburg
24 juni – Amsterdam – Stadsschouwburg
25 juni – Amsterdam – Stadsschouwburg Progr. II
26 juni – Utrecht – Jaarbeurs Congrescentrum
27 juni – Nijmegen – Stadsschouwburg

**Louis Falco
Dance Company,
New York**

Artistiek directeur	Louis Falco
Adjunct-directeuren	Jennifer Muller en Juan Antonio
Artistiek adviseur	William Katz
Muzikale leiding	Burt Alcantara
Belichting	Richard Nelson
Zakelijke leiding	Carl Hunt
Organisatie	Oscar Fachino

Louis Falco
Jennifer Muller
Juan Antonio
Georgiana Holmes
Matthew Diamond
Mary Jane Eisenberg

Rock Group 'Vertical Burn'

Burt Alcantara
Sonny Carr
Bobby Cole
Karen Adlin

Programma

van 22, 23, 24, 26 en 27 juni :

Rust - Giacometti Sculpture Garden (1971)

Choreografie	Jennifer Muller, in opdracht van de National Endowment for the Arts
Muziek	Burt Alcantara en Pete Klaus Meyer
Decor en kostuums	William Katz
Belichting	Richard Nelson

Composition With Seven Figures and a Head (The Forest)

Juan Antonio
en
Jennifer Muller
Matthew Diamond
Georgiana Holmes
Mary Jane Eisenberg

Invisible Object (Hands Holding the Void)

Georgiana Holmes

Woman With Her Throat Cut

Jennifer Muller

Four Figures on a Base

Georgiana Holmes
en
Jennifer Muller
Matthew Diamond
Mary Jane Eisenberg

No More Play

Jennifer Muller
Juan Antonio

City Square

Ensemble

Korte pauze / Short Intermission

The Sleepers (1971)

Choreografie Louis Falco, in opdracht van de
Guggenheim-stichting
Decor en kostuums William Katz
Belichting Richard Nelson

dansers Jennifer Muller
Matthew Diamond
Georgiana Holmes
Louis Falco

Pauze/Intermission

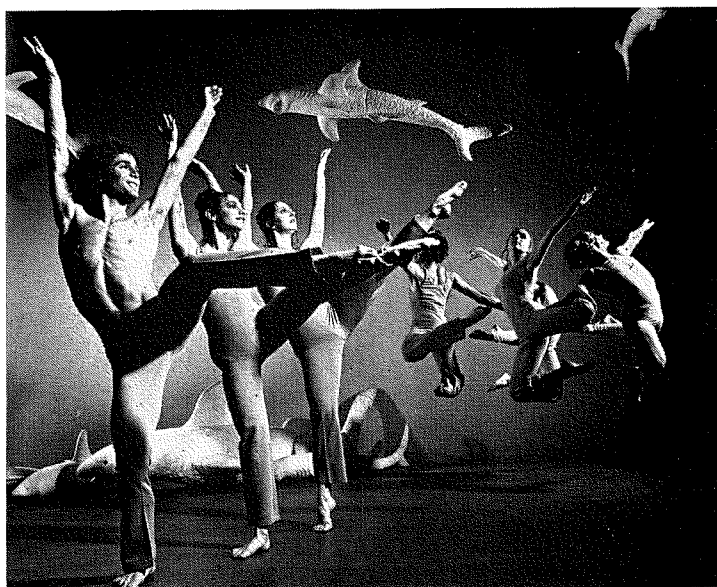
Caviar (1970)

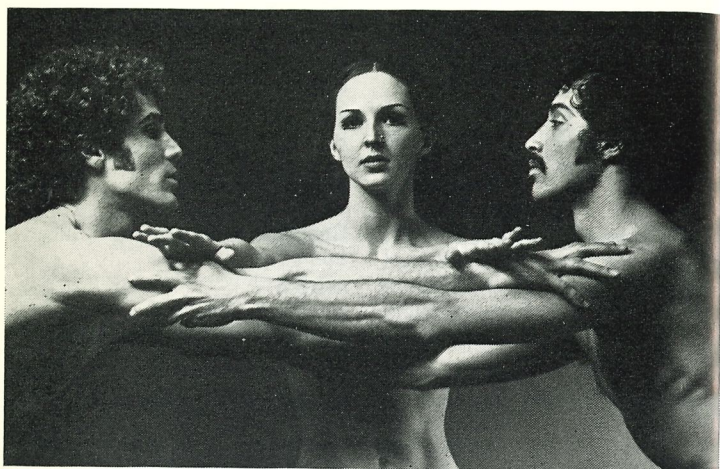
Choreografie Louis Falco, in opdracht van de
Guggenheim-stichting
Muziek Vertical Burn
Decor en kostuums Marisol
Belichting Richard Nelson

dansers Louis Falco
Georgiana Holmes
Jennifer Muller
Matthew Diamond
Juan Antonio
Mary Jane Eisenberg

Muziek uitgevoerd door
Vertical Burn
Burt Alcantara
Sonny Carr
Bobby Cole
Karen Adlin

Caviar





Louis Falco, Jennifer Muller en Juan Antonio in 'Huescape'

Programma

25 juni

Huescape (1968)

Choreografie	Louis Falco
Muziek	Burt Alcantara
Decor en kostuums	William Katz
Belichting	Richard Nelson
	Jennifer Muller
	Louis Falco
	Juan Antonio

Korte pauze / Intermission

Twopenny Portrait (1973)

Choreografie	Louis Falco
Sound Environment	Burt Alcantara
Decor en kostuums	Paul Victor
Belichting	Richard Nelson
	Georgiana Holmes
	Louis Falco

Korte pauze / Intermission

Nostalgia (1971)

Choreografie	Jennifer Muller, in opdracht van de National Endowment for the Arts
Geluidsbandcollage	Burt Alcantara en Jennifer Muller
Kostuums	Lois Bewley
Belichting	Richard Nelson
	Jennifer Muller
	Georgiana Holmes
	Mary Jane Eisenberg

Caviar (1970)

Choreografie	Louis Falco, in opdracht van de Guggenheimstichting
Muziek	Vertical Burn
Decor en kostuums	Marisol
Belichting	Richard Nelson

Louis Falco
Georgiana Holmes
Jennifer Muller
Matthew Diamond
Juan Antonio
Mary Jane Eisenberg

Muziek uitgevoerd door
Vertical Burn
Burt Alcantara
Sonny Carr
Bobby Cole
Karen Adlin

Louis Falco

Louis Falco debuteerde in 1960 als danser tijdens een Zuid Amerikaanse tournee van het ballet van José Limon, met hoofdrollen in 'The Moor's Pavane' en 'Exiles'. Na een aantal jaren aan verscheidene Amerikaanse dansgroepen verbonden te zijn geweest, presenteerde Louis Falco zich in 1967 als choreograaf met zijn eerste volledig eigen programma, bestaande uit 'Argot', 'Translucens' en 'The God's Descent'. Hierna uitgenodigd op te treden op het Jacob's Pillow Dansfestival creëerde Falco voor dit doel het succesvolle 'Huescape', dat hij later ook bij het Nederlands Danstheater instudeerde. Zijn Europese debuut maakte de nu 29-jarige Falco in 1969 in Spoleto. Naar aanleiding van zijn dansstuk 'The Sleepers', dat geen muzikale begeleiding geeft en waarin de dansers ook hun stemmen gebruiken, maakte Louis Falco in soortgelijke stijl bij het Nederlands Danstheater 'Journal'.

Jennifer Muller

Jennifer Muller, die haar loopbaan als 15-jarige begon, is afkomstig van de Juilliard-school in New York. Zij was acht jaar eerste danseres bij José Limon en maakt nu deel uit van de leiding van de groep van Louis Falco. Jennifer Muller leidt een tweede bestaan als lerares. In november 1971 debuteerde zij als choreografe met een programma van eigen werken. Evenals Louis Falco zal ook zij in het komend seizoen met het Nederlands Danstheater werken.

Juan Antonio

Juan Antonio, sinds Louis Falco zijn gezelschap in 1967 oprichtte aan deze groep verbonden, is afkomstig van het Ballet Folklorico de Mexico – dat momenteel in het Holland Festival optreedt – en heeft o.m. gedanst bij de groepen van Anna Sokolow, Pearl Lang, Gloria Contreras, José Limon, Carmen De Lavallade en Glen Tetley.