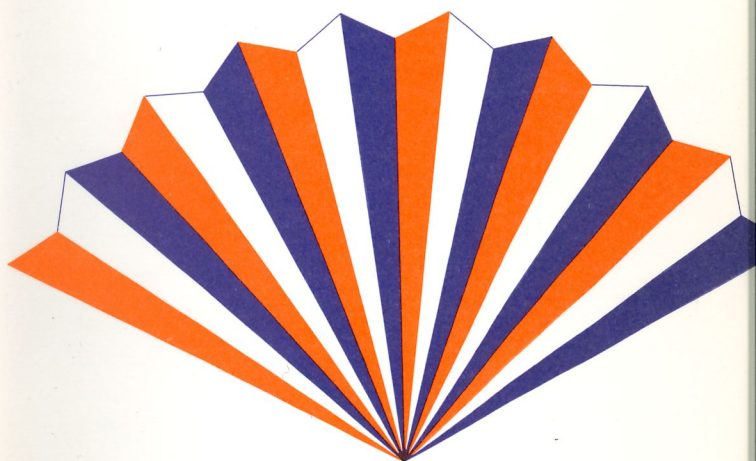


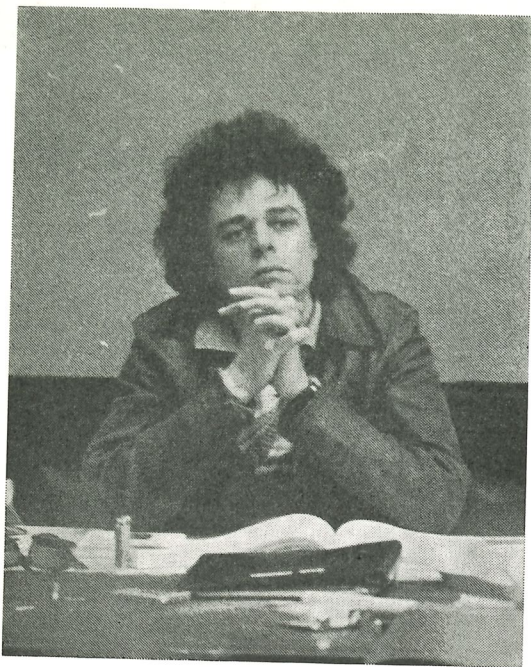
Holland Festival 1973



EVA PERON

van Copi

Een absurde politieke satire
rond de vroegere Argentijnse presidentsvrouw



In deze produktie wordt Paul Vermeulen Windsant door de Gemeente Rotterdam, Nieuw Rotterdams Toneel en het Ministerie van CRM in de gelegenheid gesteld een eerste openbare proeve van regie af te leggen, die als het ware zijn opleiding aan de Amsterdamse Toneelschool afsluit.

Paul Vermeulen Windsant heeft zelf de keuze van het stuk kunnen bepalen en de bezetting vastgesteld; als mentor ontving hij steun van Paul Binnerts.

Als studieprojecten deed hij eerder een collage van 'Total eclipse', een stuk van Christopher Hampton en een tv-regie van het stuk 'Dutchman' van Leroy Jones.

In 'Eva Peron' geeft de Fransman Copi zijn visie op het leven van de in 1952 aan kanker overleden Eva Peron. Zij was meer dan haar man, de dictator Juan Peron, de eigenlijke ziel en leidster van de miljoenen Peronisten. Van dit 'heilige' idool maakt Copi een symbool van decadent machtsmisbruik, waarmee hij de eerbied voor de 'machthebbers' wil onttakelen.

EVA PERON VAN COPI

Copi, (pseudoniem voor Raul Damonte Taborda) geboren te Buenos Aires, van origine Italiaans, wonende in Frankrijk is 33 jaar.

Zijn vader was tijdens het regiem van Juan Peron een van de vele politieke gevangenen van Argentinië.

Het toneelstuk "Eva Peron" is oppervlakkig gezien de tumultueuze geschiedenis van de laatste dagen, van de aan kanker stervende dictatorsvrouw. Maar parallel daaraan blijkt het gegeven een satire op het politieke machtsspel dat binnenskamers wordt gespeeld.

Copi maakt echter nog meer duidelijk; macht is een doel dat alle middelen heiligt, leven en dood, liefde en vriendschap, recht en eerlijkheid, alles wordt ondergeschikt gemaakt aan de mogelijkheid een eenmaal verworven machtspositie veilig te stellen. De schrijver gebruikt alleen de geschiedenis van Eva Peron als bewijsmiddel voor de stelling: macht leidt tot corrupt gedrag.

Door elementen in de vormgeving is geprobeerd het voortdurende bedrog, het permanente dubbelzinnige in de handeling te versterken.

FEITEN - GEBEURTENISSEN - MENINGEN EN ANEKDOTES

- 1896 Geboorte van Juan Domingo Peron.
- 1919 7 mei Geboorte van Eva Maria Duarte te Los Toldos in de provincie Junin. Ze wordt onwettig geboren.
- 1920 Eerste huwelijk van Juan Peron met Aurelia Tizon.
- 1934 Op 15-jarige leeftijd begint Eva als zangeres bij een klein orkestje in een nachtclub.
- 1939 Eva komt voor het eerst naar Buenos Aires. Peron's eerste vrouw Aurelia overlijdt.
- 1940 Eva hoopt carrière te maken via haar vriend Fritz Mandl, een Oostenrijkse nazi, multimillionair en eens echtgenoot van de legendarische Hedy Lamarr. Eva krijgt Mandl zover dat hij een groot kapitaal op haar vastzet, zodat ze een carrière in Hollywood kan opbouwen.
- 1941 Nadat Eva een paar films in Argentinië heeft gemaakt vertrekt ze naar Amerika, maar Hollywood weigert de filmster met de nazi-sympathieën.
- 1942 Peron werkt als militair attaché in Rome. Hij leert van Mussolini hoe hij het volk toe moet spreken.
- 1943 Na een staatsgreep wordt Peron minister van Oorlog. Hierna wordt hij benoemd tot vice-president en minister van (Oorlog) Arbeid, in een regering die de politiek van het toenmalige Duitsland en Italië steunde. Fritz Mandl kan niets meer voor Eva doen en wordt door haar aan de kant gezet. Eva bereidt zich nu voor op een politieke carrière. Ze solliciteert bij de radio, maakt reclame voor schoonheidsmiddelen, kaas en schoenpoets en voegt daar later wat politieke praatjes aan toe.
- 1945 okt. Eva leert Peron kennen.
- 1945 okt. Eva trouwt in het geheim met Peron. Een groep officieren komt in opstand tegen het sociale beleid van de minister van Arbeid Peron. Zij voeren een staatsgreep uit. Peron wordt gevangen gezet op een eiland in de la Plata-rivier.
- 1945 okt. Onder aanvoering van Eva houdt een half miljoen arbeiders een mars naar het presidentiële paleis in Buenos Aires, ten gunste van Peron.
- 17 okt. Gedwongen door de akties van Eva besluit de legerleiding Peron vrij te laten.
- 1946 24 febr. Verkiezingen. Peron wordt tot president gekozen. De verkiezingscampagne werd geleid door Eva. Eva vernietigt de films die ze gemaakt heeft en begint te bouwen aan haar image. Ze vernietigt ook haar geboorte-registratie.

Eva wordt voorzitter van de "stichting sociale hulp van Eva Peron-Duarte". Eva richt een importfirma op die het monopolie bezit voor de invoer en verkoop van diverse agrarische werktuigen, staalprodukten, wetenschappelijke instrumenten en krantepapier. De kranten die haar niet welgezind zijn weigert ze krantepapier te verkopen. Men komt alleen voor een uitkering in aanmerking van de "Evita Peron-stichting" als men lid is van de peronistische partij.

Eva plaatst familie, vrienden en vertrouwde aanhangers op sleutelposities. Ze weet hen aan zich te binden door telkens te verklaren: "Als ik val, sleur ik alles mee".

aug. Eva's eerste officiële rondreis door Argentinië. In de provincie Tucuman wordt ze zo geestdriftig ontvangen, dat in het gedrang zeven mensen onder de voet worden gelopen en om het leven komen.

1947 Eva wordt benoemd tot minister van Arbeid en Sociale Voorzorg.

Eva vertrekt voor haar reis naar Europa. 150.000 mensen doen haar in Buenos Aires uitgeleide.

Franco ontvangt Eva tijdens haar reis door Europa, wat Spanje een bedrag kost van 50 miljoen gulden.

1947 Eva bezoekt Italië en wordt door Paus Pius XII in audientie ontvangen. "Evita was helemaal in het zwart gekleed met de voorgeschreven zwarte sluier over haar blonde haren gedrapeerd. Een uur later had ze haar "boetekleed" verwisseld voor een zwaar gedecolleteerde avondjapon bezaaid met diamanten en smaragden en betoverde ze alle Italiaanse diplomaten door haar schitterende verschijning".

Eva wordt in Zwitserland met tomaten bekogeld.

Frankrijk wil haar eerst niet ontvangen, maar als Peron Frankrijk een grote geldlening in het vooruitzicht stelt, ontvangt men Eva met groot eerbetoon. In Parijs verschijnt een brochure over Eva, getiteld: "Van bordeel naar Vaticaan".

Parijs. Eva wil de Argentijnse en in Parijs wonende multi-miljonair senora Federico Bemberg opzoeken. Senora Bemberg weigert haar te ontvangen. Eva laat haar met haar man voor het Argentijnse Hooggerechtshof brengen. Het Hooggerechtshof kan echter niets doen. Peron ontbindt de rechtbank en stelt een nieuwe samen, die, gebruikmakend van een oude wet, het echtpaar financi-

- eël "strafft" voor 32 miljoen dollar. Dit geld wordt geschonken aan een liefdadigheidsinstelling aan het hoofd waarvanEva Peron staat. In 1953 zet de regering de sanering van het kapitaal van de Bembergs door. In totaal moest de familie Bemberg 200 miljoen dollar betalen (toen 800.000.000 gulden).
- Het Engels koninklijk huis wenst Eva niet te ontvangen. Eva wil toch gaan. Het Engels koninklijk paar gaat onmiddellijk naar Schotland en alle belangrijke personen die Eva wil bezoeken zeggen af of zijn plotseling verdwenen. Eva ziet van haar bezoek aan Engeland af. Samen met Eva vormt Peron een nieuwe arbeiderspartij, de "descamisados" (hemdlozen), en vervangt de oude vakbonden door de nieuwe peronistische Algemene Arbeidsconfederatie. (C.G.T.)
- 1947 Begin van de "koude oorlog" tussen de Verenigde Staten" en de U.S.S.R. Peron rekent op het uitbreken van een derde wereldoorlog en wil neutraal blijven. Hij versterkt de strijdkrachten.
- 1948 Spanje wordt uitgesloten van hulp uit het "Marshallplan". Peron stuurt Franco gratis voor miljoenen dollars aan voedsel.
- 1949 Eva Peron wordt eigenaresse van het grote volksdagblad "Democracia". Met behulp van twee vrouwen smokkelt Eva 3 jaar lang bezittingen en geld het land uit. De twee vrouwen maken z.g. "uitstapjes" naar Zwitserland, met koffers die uitpuilen van de kostbaarheden.
- 1950 Eva voert het vrouwenkiesrecht in. Raul A. Apuld verzorgt Eva's "public relations". In alle belangrijke steden van Argentinië hangen haar portretten, aanplakbiljetten en manifesten. Eva's autobiografie verschijnt, "la Razon de mi vida", " de Zin van mijn leven". Het boek wordt verplichte lectuur op de scholen.
- 1951 24 febr. Eva bezit drie grote vertrekken in het paleis, volgepropt met haar kleding en schoeisel. Elk jaar wordt de collectie in Parijs aangevuld. Eva heeft de grootste collectie juwelen ter wereld.
- Peron's vijfjarige ambtstermijn loopt ten einde. Hij negeert het verbod van herverkiezing, verandert de grondwet en stelt zich weer herkiesbaar. Lanusse doet mee aan een staatsgreep die mislukt. Peron zet hem in de gevangenis.
- 7 apr. Staatsiebezoek Prins Bernhard. Het grootkruis van Oranje Nassau wordt door Prins Bernhard aan Eva Peron uitgereikt

(Zij droeg een grote zwart-fluwelen hoed, hetgeen enige moeilijkheden gaf bij het omhangen van het lint.)

Eva wil de vakbonden bewapenen en vraagt Prins Bernhard tijdens zijn bezoek om 5.000 automatische pistolen en 1.500 machinegeweren. De wapens arriveren, maar Peron geeft ze voorzichtigheidshalve aan de politie.

1951 Het Argentijnse Vakverbond eist Eva's verkiezing tot vice-presidente van Argentinië. (Eva weet dat niets méér indruk zal maken dan een weigering. Met een door tranen verstikte stem verklaart ze een zo grote eer niet waardig te zijn en ze zegt onherroepelijk besloten te hebben, zich niet kandidaat te stellen.) Eva Peron: "Peron is als de lucht die wij inademen, als water, zon en leven".

6 nov. Evita wordt geopereerd aan baarmoederkanker.

1952 4 juni Eva verschijnt voor het laatste in het openbaar.

14 juli Het parlement neemt een wetsvoorstel aan om voor Eva in alle grote steden een standbeeld op te richten.

26 juli Eva Peron overlijdt aan "de meest vreselijke aller ziektes" (baarmoederkanker).

29 juli H.M. Koninging Juliana stuurt een telegram van deelneming, Prins Bernhard stuurt een krans.

30 juli Het lijk van Eva wordt opgebaard in het Hoofdkantoor van de Argentijnse Vakverbonden.

31 juli Bij het défilé langs de opgebaarde Eva worden duizenden mensen onder de voet gelopen. 4 Personen worden gedood en 2.000 raken gewond.

Stichting Nieuw Rotterdams Toneel

PICCOLO THEATER

presenteert

EVA PERON

van COPI

regie: Paul Vermeulen Windsant

medewerkenden:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| Evita Peron | - Hidde Maas |
| Mevrouw Duarte | - Elisabeth Versluys |
| Ibiza | - Cor van den Brink |
| Juan Peron | - Jaap Hoogstra |
| de verpleegster | - Maélys Morel |
| radiostem | - Hans Kemna |
| radiotekst | - Paul Vermeulen Windsant |
| | |
| vertaling | - Jaap Hoogstra |
| decor en costuums | - Paul Gallis |
| dramaturgie | - Paul Binnerts |
| decor uitvoering | - Chiel de Meij |
| kostuum uitvoering | - Hennie van Dam |
| kapwerk | - John Buchter |
| technische leiding | - Fred van de Wateren |

Première: 15 juni 1973 in het Piccolo Theater te Rotterdam