

Amsterdam – Stadsschouwburg – 26 juni
Den Haag – Koninklijke Schouwburg – 27 juni
Rotterdam – Rotterdamse Schouwburg – 28 juni
Amsterdam – Stadsschouwburg – 29 juni – Programma II
Den Haag – Koninklijke Schouwburg – 1 juli – Programma II
Eindhoven – Stadsschouwburg – 2 juli – Programma III

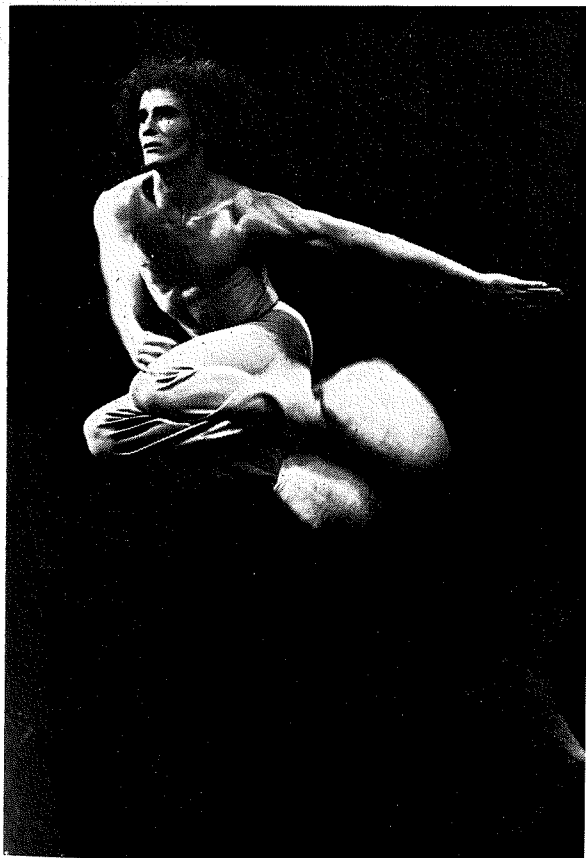
**Louis Falco
Dance Company
New York**

Artistiek directeur	Louis Falco
Administrateur	Carl Hunt
Artistiek adjunct-directeuren	Jennifer Muller en Juan Antonio
Muzikale leiding	Burt Alcantara
Belichting	Richard Nelson
Artistiek adviseur	William Katz
Toneelleiding	Suzanne Egan

Dansers	Louis Falco
	Jennifer Muller
	Juan Antonio
	Georgiana Holmes
	Matthew Diamond
	Mary Jane Eisenberg
	Angeline Wolf

Rock Group 'Vertical Burn'	Karen Adlin
	Burt Alcantara
	Sonny Carr
	Harvey Sarch

Louis Falco



Programma van woensdag 26,
donderdagdag 27 en vrijdag 28 juni :

Choreografie	Jennifer Muller, in opdracht van de National Endowment for the Arts
Muziek	Burt Alcantara
Belichting	Richard Nelson
Dansers	Louis Falco Jennifer Muller Juan Antonio Georgiana Holmes Matthew Diamond Mary Jane Eisenberg Angeline Wolf

Speeds (1974)

Pauze

Twopenny portrait (1973)

Choreografie	Louis Falco
Sound environment	Burt Alcantara
Decor en kostuums	Victor Paul
Belichting	Richard Nelson
	Georgiana Homes Louis Falco

Pauze

Avenue (1973)

Choreografie	Louis Falco, in opdracht van de National Endowment for the Arts
Muziek	Burt Alcantara en Robert Cole
Kostuums	William Katz
Belichting	Richard Nelson
Dansers	Louis Falco Jennifer Muller Juan Antonio Georgiana Holmes Matthew Diamond Mary Jane Eisenberg Angeline Wolf
Musici	Karen Adlin Burt Alcantara Sonny Carr Harvey Sarch

Programma van zaterdag 29 juni
en maandag 1 juli :

Choreografie	Jennifer Muller, in opdracht van de National Endowment for the Arts
Muziek	Burt Alcantara
Kostuums	Christina Ham
Badkuip	John Duff
Belichting	Richard Nelson
	Louis Falco Jennifer Muller Juan Antonio Georgiana Holmes Matthew Diamond Mary Jane Eisenberg

Tub (1973)

Muziek uitgevoerd door

Vertical Burn
Karen Adlin
Burt Alcantara
Sonny Carr
Harvey Sarch

Pauze

Storeroom (1974)

Choreografie
Geluidsband
Decor en kostuums
Belichting

Louis Falco, in opdracht van de
National Endowment for the Arts
Kirk Nurock
Victor Paul
Beverly Emmons

Louis Falco
Jennifer Muller
Juan Antonio
Georgiana Holmes
Matthew Diamond
Mary Jane Eisenberg
Angeline Wolf

Pauze

Caviar (1970)

Choreografie
Muziek en liedteksten
Decor en kostuums
Belichting

Louis Falco, in opdracht van de
Guggenheim-stichting
Robert Cole
Marisol
Richard Nelson

Louis Falco
Jennifer Muller
Juan Antonio
Matthew Diamond
Mary Jane Eisenberg
Angeline Wolf

Muziek uitgevoerd door

Vertical Burn

Programma van dinsdag 2 juli:

Tub (1973)

Pauze

Storeroom (1974)

Pauze

Caviar (1970)

voor toelichtingen: zie
vorige bladzijden

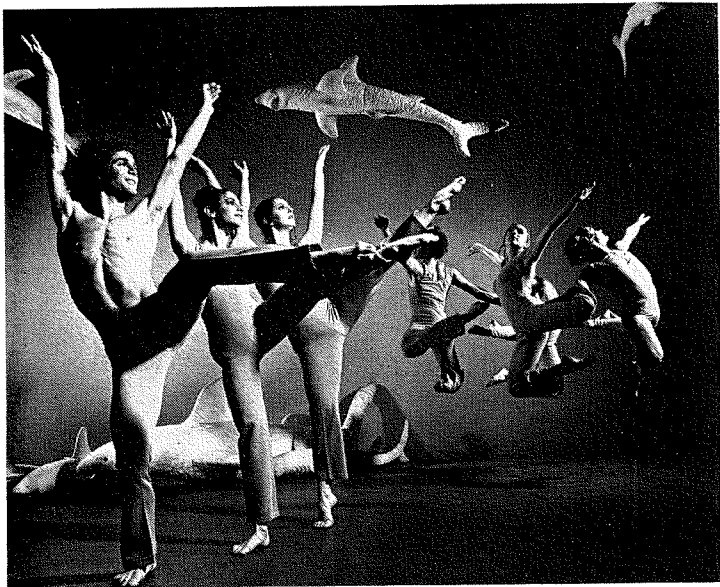
The Louis Falco Dance Company, Inc.
209 East Second Street, New York,
NY 10009

Bestuur: Louis Falco, Patricia R.
Yenawine, Carl Hunt, Paul A. Hould.
De Louis Falco Dance Company
wordt gesteund door de National
Endowment for the Arts en de
New York State Council on the Arts

Louis Falco

Louis Falco en zijn groep traden met grandioos succes op in het Holland Festival 1973 en keren nu met vier nieuwe werken en twee reprises naar ons land terug. In de afgelopen winter studeerden Louis Falco en Jennifer Muller samen met Burt Alcantara nieuwe stukken in bij het Nederlands Danstheater. Tijdens deze Europese reis wordt een reeks voorstellingen gegeven in Parijs, in het Holland Festival en in de studio's van de Nederlandse en Westduitse televisie.

Louis Falco, geboren in New York, begon zijn danscarrière in 1960 toen hij door Zuid- en Midden-Amerika reisde met de Jose Limon Dance Company. Tot 1970 bleef hij als eerste danser bij Jose Limon en maakte zijn eerste tournees naar Europa, het Verre Oosten en Noord-Amerika. Nog bij Limon werkend, vormde hij in 1967 een eigen groep waarmee hij zijn eerste choreografieën ten doop hield in het Kaufman Auditorium in New York. Falco heeft vaak samengewerkt met beeldende kunstenaars wier naam gewoonlijk niet met het theater in verband worden gebracht zoals Robert Indiana, Stanley Landsman, William Katz, Marisol en anderen. 'Storeroom' en 'Speeds' gingen een maand geleden in première bij een serie voorstellingen van de Louis Falco Dance Company in Alice Tully Hall in Lincoln Center in New York



Caviar

Jennifer Muller

Jennifer Muller verruimde dit voorjaar het repertoire van het Nederlands Dans-theater met haar satirisch ballet over de majorette-verdwazing in Amerika, 'An American Beauty Rose'. Nieuw voor Nederland in het Holland Festival-programma van de Louis Falco Dance Company is haar 'Tub' dat vorig najaar in Londen in première ging, en 'Speeds' dat enkele weken geleden voor het eerst in New York te zien was.

Jennifer Muller, opgeleid aan de Juilliard-school in New York, begon haar loopbaan als 15-jarige danseres bij de groep van Pearl Lang en was van 1963 tot 1971 verbonden aan de groep van Jose Limon vóór met haar werk en dat van Louis Falco de stem van 'een nieuwe generatie in de dans' zich liet horen. Voor Jennifer Muller was dat in november 1971, toen zij haar eerste volledige eigen programma presenteerde.

Juan Antonio

Juan Antonio, geboren in Mexico, maakt van de groep van Louis Falco deel uit sinds de oprichting van de groep in 1967. Hij begon zijn loopbaan bij het Ballet

Folklorico de Mexico en was voorts o.m. verbonden aan de groepen van Anna Sokolow, Pearl Lang, Gloria Contreras, Jose Limon, Carmen de Lavallade en Glen Tetley. Juan Antonio trad ook als solist op bij de New York City Opera, de Washington Opera, de Philadelphia Lyric Opera, het Caramoor-festival en de Houston Opera. In de laatste jaren werkte hij veel als leraar bij diverse groepen en afgelopen winter debuteerde hij met succes als choreograaf toen de Erin Martin Dance Company zijn ballet 'First Base' uitvoerde.

Georgiana Holmes

Georgiana Holmes kwam in 1969 naar New York na haar opleiding aan de North Carolina School of the Arts in Winston-Salem, waar zij studeerde bij Pauline Koner, Duncan Noble en Job Sanders. Deze watervlugge danseres was een jaar verbonden aan de groep van Pearl Lang, trad op in het dansfestival van Jacob's Pillow, werkte met Paul Sanasardo en Manuel Alum en trad in april 1970 toe tot de Louis Falco Dance Company waar zij sindsdien heeft meegewerkt aan negen verschillende première's. In de afgelopen winter trad Georgiana Holmes op in de Broadway-musical 'Dude' en vaak keert zij, nu als gastlerares, naar de kunst-academie van North Carolina terug.

Matthew Diamond

Matthew Diamond legde zich al jong toe op de moderne dans en studeerde vorig jaar met lof af aan de City University van New York.

Hij werkte als danser bij Norman Walker, Paul Sanasardo, de festivals van Jacob's Pillow en Caramoor, en de New York City Opera. Sinds 1970 werkt hij mee aan de voorstellingen van de Louis Falco Dance Company. In het afgelopen jaar trad hij op in de off-Broadway musical 'Love me, love my children' en bij de Dance Circle in Boston.

Mary Jane Eisenberg

Mary Jane Eisenberg volgde sinds 1968 opleidingen in New York o.m. bij de Harkness-school, de Martha Graham-school en het American Ballet Theatre. In 1969 nam zij deel aan een grote tournee door Amerika en Europa van de groep van Glen Tetley en een jaar later werd zij opgenomen in de groep van Louis Falco voor diens eerste seizoenen bij New York City Center. Zij is voorts verbonden geweest aan de Garden State Ballet Company, het jeugdballet van Harkness en de groepen van Stuart Hodes en Sophie Maslow. Evenals de meesten van haar collega's bij de groep van Louis Falco is ook Mary Jane Eisenberg lerares en ook zij gaat door in choreografie: in het afgelopen jaar maakte zij de choreografie voor de musical 'Celebration'.

Angeline Wolf

Angeline Wolf is het nieuwste lid van de Louis Falco-groep. Zij maakt er deel van uit sinds november vorig jaar, toen zij deelnam aan een serie voorstellingen in Londen. Angeline Wolf studeerde in 1970 af aan de Juilliard School, waar zij werd opgeleid door Anthony Tudor, Anna Sokolow en Jose Limon. Met drie collega's van Juilliard vormde zij de reisgroep Dance Mobile en ook werkte zij bij het danstheater van Kazuko Hirabayashi.

Vertical Burn

De rock-groep Vertical Burn bestaat uit Burt Alcantara (ARP synthesizer), Karen Adlin (electrische bas), Sonny Carr (slagwerk) en Harvey Sarch (electrische piano). De groep debuteerde in 1970 in Lincoln Center als begeleidingsgroep bij Louis Falco bij de première van diens 'Caviar'. Burt Alcantara is een van de componisten voor Louis Falco en Jennifer Muller en werkte dit voorjaar mee aan hun nieuwe balletten voor het Nederlands Danstheater. Hij legt zich meer en meer op muziek uitsluitend voor synthesizers toe en maakte in het afgelopen seizoen zijn eerste succesvolle langspeelplaten in Londen.