

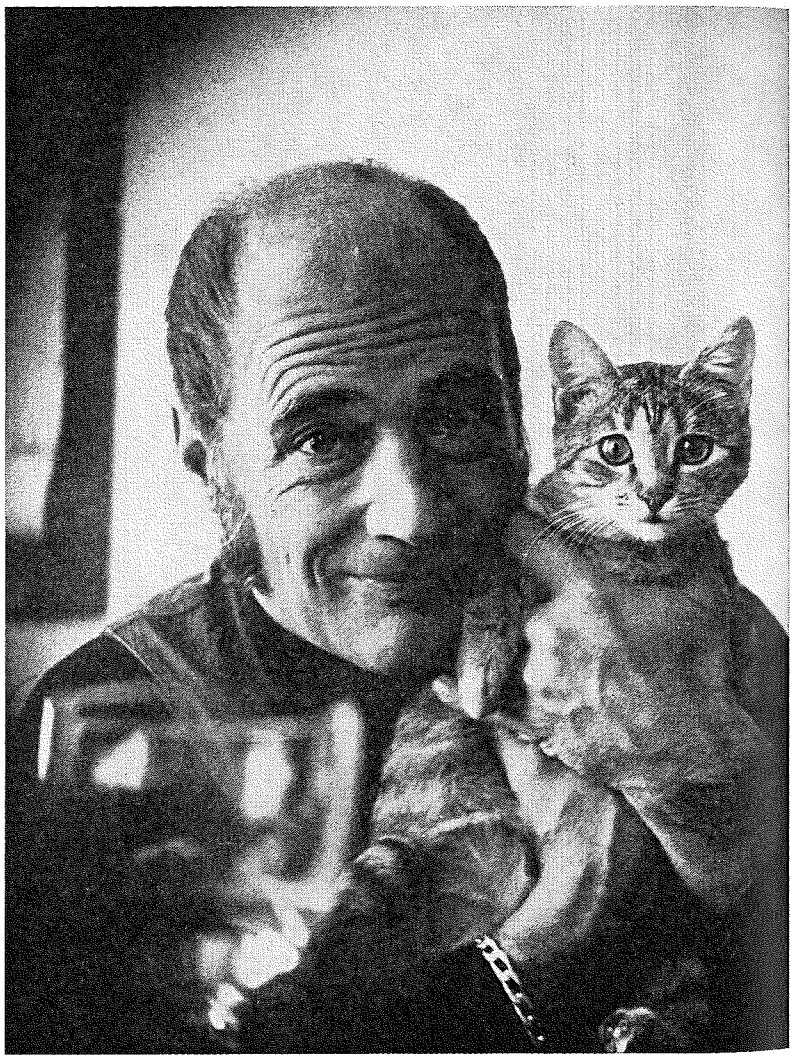
Holland Festival '75



Bernard Haller, Parijs
'Et Alors'

Amsterdam – Nieuwe de-la-Martheater, maandag 16 en dinsdag 17 juni – 20.15 uur
Den Haag – Diligentia, woensdag 18 en vrijdag 20 juni – 20.15 uur
Rotterdam – Hofpleintheater – zaterdag 21 en zondag 22 juni – 20.15 uur

Bernard Haller



Bernard Haller, Parijs 'Et Alors'

one-man-show

Deze opzienbarende en spirituele eenmansshow uit Parijs luistert de laatste dagen van het Holland Festival 1975 op. De speler is Bernard Haller, een cabaretier in wie de beste eigenschappen van Toon Hermans, Wim Kan en wijlen Wim Sonneveld verenigd lijken. In de afgelopen winter bracht hij het Parijse publiek tot verrukking en verbazing met zijn even radde als langdurige one-man-show die hij met grote virtuositeit en zonder pauze in serie speelde.

Bernard Haller werd in 1933 geboren. Hij studeerde voor dierenarts maar koos de planken en debuteerde in 1958 als 'nummer' in programma's van Barbara, Devos en Jacques Brel. Hij heeft al zeven Amerikaanse tournées gemaakt en gaf in november 1973 twee voorstellingen in Amsterdam en Den Haag die toen tamelijk onopgemerkt bleven. Haller, een lange enigszins kalende, uiterst sympathieke veertiger, heeft enkele nummers op zijn repertoire die onvergetelijk zijn en die ook op langspeelplaten werden vastgelegd, zoals 'de gedachten van een concertpianist tijdens zijn zoveelhonderdste recital', vreugde en verdriet van een Russische balletmeester en het slopende telefoongesprek van een Parijzenaar die iemand wegens een sterfgeval uit Italië terug naar huis moet roepen.

Bernard Haller heeft ook een dodelijke afrekening met de Walt Disneyfilms op zijn repertoire en imiteert en parodieert aan de lopende band met een ongelooflijk lenig en expressief gezicht kinderen, volwassenen en bejaarden.

Met zijn titel 'Et alors' ('En wat dan nog') neemt Bernard Haller bescheiden afstand van een eenmansshow, die in alle opzichten een superprestatie is.

