

4 juni, Middelburg Schouwburg, 20.00 uur
5 juni, Amsterdam Stadsschouwburg, 20.15 uur

Jennifer Muller and The Works, New York A Collection of Chiaroscuro

Predicaments for Five

Jennifer Muller _____ choreografie
Burt Alcantara _____ muziek
Richard Nelson _____ belichting
Randy Barcello _____ kostuums

Jennifer Clark, Carol-rae Kraus, Angeline Wolf,
Matthew Diamond, Christopher Pilafian.

Counterparts for Three

Jennifer Muller _____ choreografie
The Works _____ muziek-kollage
Richard Nelson _____ belichting
Gretchen Warren _____ kostuums

Jennifer Muller, Jean-Marie Marion, John Preston.

Biography (of Younger Years)

Jennifer Muller _____ choreografie
Burt Alcantara _____ geluidsband
Richard Nelson _____ belichting
Melissa Greenberg _____ kostuums

Carol-rae Kraus, Jennifer Muller

Speeds

Jennifer Muller _____ choreografie
Burt Alcantara _____ geluidsband
Richard Nelson _____ belichting
The Body Works _____ kostuums

Jennifer Clark, Carol-rae Kraus, Jennifer Muller, Angeline
Wolf, Matthew Diamond, Jean-Marie Marion, Christopher
Pilafian, John Preston.

10 juni, Den Haag Koninklijke Schouwburg, 20.15 uur
(besloten voorstelling)
14 juni, Rotterdam Schouwburg, 20.15 uur
15 juni, Den Haag Koninklijke Schouwburg, 20.15 uur

Jennifer Muller and The Works, New York Predicaments for Five Counterparts for Three Mondriaan* Speeds

Predicaments for Five

Jennifer Muller _____ choreografie
Burt Alcantara _____ muziek
Richard Nelson _____ belichting
Randy Barcello _____ kostuums

Jennifer Clark, Carol-rae Kraus, Angeline Wolf,
Matthew Diamond, Christopher Pilafian.

Counterparts for Three

Jennifer Muller _____ choreografie
The Works _____ muziek-kollage
Richard Nelson _____ belichting
Gretchen Warren _____ kostuums

Jennifer Muller, Jean-Marie Marion, John Preston

Mondriaan*

Jennifer Muller _____ choreografie
Richard Nelson _____ belichting
Randy Barcello _____ toneelbeeld en kostuums

Jennifer Clark, Carol-rae Kraus, Jennifer Muller, Angeline
Wolf, Matthew Diamond, Jean-Marie Marion, Christopher
Pilafian, John Preston.

Speeds

Jennifer Muller _____ choreografie
Burt Alcantara _____ geluidsband
Richard Nelson _____ belichting
The Body Works _____ kostuums

Jennifer Clark, Carol-rae Kraus, Jennifer Muller, Angeline
Wolf, Matthew Diamond, Jean-Marie Marion, Christopher
Pilafian, John Preston.

* eerste uitvoering

'Speeds' werd mogelijk gemaakt door een subsidie van de
National Endowment for the Arts.
Er is een pauze na elk deel. Applaus alleen aan het eind
van de voorstelling.

Jennifer Muller & The Works, New York

De Amerikaanse choreografe Jennifer Muller heeft in de laatste vijf Holland Festivals zelden op het programma ontbroken. Zij maakte verschillende choreografieën voor het Nederlands Danstheater, waaronder het avondvullende ballet 'Strangers', en trad twee keer met de groep van Louis Falco in het festival op. Dit jaar zal Jennifer Muller met haar eigen groep drie verschillende programma's aan het festival bijdragen tijdens een uitvoerige tournee. Centraal staat haar nieuwe avondvullende drieluik 'Beach', met drie visies op het idee 'strand'. Verwacht wordt voorts een danswerk geïnspireerd door de schilder Mondriaan en uit de Falco-periode zullen we terugzien de balletten 'Speeds' en 'Biography', aangevuld met een dit voorjaar voltooid werkstuk. Jennifer Muller werd opgeleid aan de Juilliard School in New York en begon haar beroeps carrière als danseres op 15-jarige leeftijd bij de groep van Pearl Lang. Zij studeerde verder bij Anthony Tudor, Margaret Grasse en Martha Graham en was van 1963 tot 1971 verbonden aan de groep van Jose Limon, waar zij als eerste danseres Limon assisteerde bij de instudering van werk van hem en van Doris Humphrey bij het American Ballet Theatre en de First Chamber Dance Company.

Eigen choreografieën heeft Jennifer Muller van jongsafaan gemaakt en aan het eind van de jaren zestig brak een nieuwe generatie in de moderne dans door, met name in de persoon van Louis Falco, waartoe ook zij spoedig zou behoren: in 1971 presenteerde zij haar eerste programma volledig uit eigen werk bestaande. Korte tijd later trad zij, evenals Juan Antonio, toe tot de artistieke leiding van de Louis Falco Dance Company—die vijf van haar stukken op het repertoire nam en assisteerde zij Falco bij diens werk voor het Nederlands Danstheater. 'Strangers' werd in het Holland Festival zeer goed ontvangen en daarna met succes meermalen opgevoerd. Ook andere werken, zoals 'An American Beauty Rose', 'Nostalgia', 'Tub' en 'Speeds' vestigden de naam van Jennifer Muller. 'Beach' ging afgelopen najaar in de Dance Umbrella in New York in première. Evenals Jennifer Muller traden ook Matthew Diamond en Angeline Wolf eerder met de Louis Falco-groep in het Holland Festival op. Matthew Diamond is inmiddels eveneens zijn carrière als zelfstandige choreograaf begonnen en presenteerde in maart 1977 in New York zijn eerste eigen programma, 'Three of Diamonds'.



Speeds