

# Theaterschap eist Vakmanschap



  
**Grolsch**  
bier

Vakmanschap is meesterschap

16, 20 juni, Scheveningen, Circustheater, 20.15 uur  
17, 18 juni, Amsterdam, Stadsschouwburg, 20.15 uur  
19 juni, Rotterdam, Schouwburg, 20.15 uur  
22 juni, Utrecht, Stadsschouwburg, 20.00 uur

## Nederlands Dans Theater

Artistieke leiding: Hans Knill, Jiri Kylian  
Het Nederlands Balletorkest, dirigent: David Porcelijn

### Verklarte Nacht (reprise)

Jiri Kylian \_\_\_\_\_ choreografie  
Arnold Schönberg \_\_\_\_\_ muziek  
(Verklarte Nacht, sextet voor twee violen, twee altviolen  
en twee celli, 1899 - bewerking voor orkest 1945)  
Jiri Kylian \_\_\_\_\_ decor  
Joop Stokvis \_\_\_\_\_ kostuums  
Joop Caboort \_\_\_\_\_ lichtontwerp

Zij: Arlette van Boven, Alida Chase  
Hij: Nils Christe, Gerald Tibbs  
De ander: Ric McCullough, Leigh Matthews

### Windfield

Wereldpremière 16 juni 1978, Circustheater, Scheveningen

Kei Takei \_\_\_\_\_ choreografie  
Gary Carpenter \_\_\_\_\_ muziek  
Tom Schenk \_\_\_\_\_ decor en kostuums  
Joop Caboort \_\_\_\_\_ lichtontwerp

Shane Carroll, Kathleen Fitzgerald, Marly Knoblen,  
Pauline Schenk  
Glen Eddy, Johan Meijer, Michael Sanders, Jim Vincent

Pauze

### Sinfonietta

Wereldpremière 9 juni 1978, Charleston USA  
Nederlandse première 16 juni 1978, Circustheater,  
Scheveningen

Jiri Kylian \_\_\_\_\_ choreografie  
Leos Janacek \_\_\_\_\_ muziek  
Walter Nobbe \_\_\_\_\_ decor en kostuums  
Joop Caboort \_\_\_\_\_ lichtontwerp

Roslyn Anderson, Arlette van Boven, Alida Chase, Sabine Kupferberg, Susan McKee, Karen Tims, Eve Walstrum  
Nils Christe, Eric Hampton, Leigh Matthews, Ric McCullough, Eric Newton, Michael Sanders, Gerald Tibbs

### **Sinfonietta**

Het Holland Festival ballet van Jiri Kylian vindt eigenlijk z'n oorsprong in het feit, dat Leos Janacek 50 jaar geleden is gestorven, hetgeen aanleiding was voor het (Amerikaanse) Spoleto-festival in Charleston om een Janacek-herdenking op touw te zetten. Onder andere werd Jiri Kylian gevraagd een ballet te maken en wel op het even ongewone als indrukwekkende concert voor 13 trompetten, 2 Wagner-tuba's en groot symfonie-orkest van zijn landgenoot. Het is een speels dansballet geworden — zonder verhaal of rode draad dus — voor 7 dansers en 7 danseressen die dansen tegen een immens achterdoek dat een typisch Tsjechisch landschap voorstelt, geschilderd door Walter Nobbe, die ook de kostuums heeft ontworpen.

### **Windfield**

Een heel andere produktie is het eerste 'lijst-theater' ballet van de Japanse choreografe — die in New York haar eigen groep heeft die 'Moving Earth' heet — Kei Takei. Haar balletten, die veeleer zeer bewogen bewegings-studies zijn die altijd in een arena-theater (of in parken, op straathoeken en pleinen) uitgevoerd worden, krijgen een nummer achter steeds dezelfde titel. Zo heeft het NDT een paar jaar geleden Light Part XI uitgevoerd en in dit ballet vond het NDT aanleiding haar te vragen een groot werk voor traditioneel theater te maken, dat nu wel een echte ballettitel heeft gekregen en wel Windfield, naar de gelijknamige — voor dit ballet door Gary Carpenter op Japanse kinderliedjes gecomponeerde muziek. Wie het werk van Kei Takei kent zal in Windfield veel van haar bewegingstaal herkennen. Haar choreografie volgt een andere en veel introverter logica dan we doorgaans zien. Tom Schenk tekende voor het decor en de kostuums.

Nederlands Dans Theater  
Artistieke leiding: Hans Knill, Jiri Kylian  
Zakelijk directeur: Carel Birnie  
Dans-pedagoog: Simon Mottram  
Balletmeesters: Hanny Bouman, David Sutherland  
Muzikale leiding: David Porcellijn

Danseressen: Roslyn Anderson, Arlette van Boven, Shane Carroll, Alida Chase, Cathérine Denisot, Kathleen Fitzgerald, Marly Knobon, Sabine Kupferberg, Susan McKee, Pauline Schenk, Karen Tims, Eve Walstrum

Dansers: Hugo Bregman, Nils Christe, Glen Eddy, Eric Hampton, Gérard Lemaître, Leigh Matthews, Ric McCullough, Johan Meijer, Howard Miller, Eric Newton, Michael Sanders, Gerald Tibbs, Jim Vincent

Aspiranten: Elsa van der Heijden, Ellen Schuylenburch, Lilian Saat, Annegien Sneep, Laurina van der Vusse, Peter Buil, Anthony Vandecasteele, Eduard Wubbe

Chef technische dienst: Joop Caboot  
Toneel: Dirk Guyt, Johan Maarhuis  
Licht: Jean-Jacques Delacourt, Kees de Vries  
Geluid: Dick Heuff  
Kostuum-atelier: Ine Overmars, Mary Verhoeve  
Kleedster: Lia Caboot  
Pianisten: Gary Carpenter, Jan Hlavsa  
Pers & Publiciteit: Ton Leenhouts  
Administratie: Louke Donker, George van Eck  
Secretariaat: Froukje Bakker, Coby Ploeg.

---

Bij dit programmaboekje hoort een handig opberghoesje dat nog veel meer informatie geeft over 'Ballet' in het Holland Festival 1978.

Dit hoesje is gratis in dit theater te verkrijgen.  
Let op de aanduiding: Hier gratis programmahoesje.

---