

4 en 5 juni, Amsterdam, Nieuwe de la Mar Theater, 20.15 uur  
6 en 7 juni, Den Haag, Hot Theater, 20.30 uur  
8 juni, Rotterdam, De Lantaren, 20.30 uur  
9 juni, Utrecht, Stadsschouwburg (Blauwe zaal), 20.30 uur

## Bread and Puppet

### Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc, een dorpskind, een heilige, een oorlogsheldin, geboren in 1412, hoorde hemelse stemmen, versloeg de bezetters, kroonde de Dauphin, werd als heks op haar 19e verbrand en heilig verklaard in 1919.

In het eerste deel wordt haar verhaal in simpele zinnen verteld, begeleid door een groepje muzikanten. Peter Schumann, één van hen, vervult ook de rol van verteller. Het doek achter hen wordt af en toe opgetrokken om een aantal beelden te laten zien.

In het tweede deel wordt het verhaal van het witte paard, haar paard, verteld. Het witte paard wordt achtervolgd door onze samenleving, gepakt en vermoord. Wreedheid en rouw. Een engel kan de doden doen opstaan.

Jeanne d'Arc is het verhaal van onze samenleving die te pletter zal slaan. En die onontkoombaarheid moet doorbroken worden in de voorstelling.

Als de spelers een engel kunnen maken die het onmogelijke kan, dan kunt u dat ook.

Jeanne d'Arc

