

4 juni, Groningen, De Oosterpoort, 15.00 uur
 5 juni, Arnhem, Stadsschouwburg (kleine zaal), 20.30 uur
 6 juni, Nijmegen, Stadsschouwburg, 20.00 uur
 7 juni, Rotterdam, De Lantaren, 20.30 uur
 8 en 9 juni, Den Haag, Hot Theater, 20.30 uur
 10 en 11 juni, Amsterdam, Nieuwe de la Mar Theater,
 20.15 uur
 12 juni, Eindhoven, Globe Theater, 20.30 uur
 13 juni, Helmond, 't Speelhuis, 20.15 uur
 14 juni, Utrecht, Stadsschouwburg (Blauwe zaal),
 20.30 uur
 15 juni, Haarlem, Concertgebouw, 20.15 uur
 16 juni, Vlissingen, Vestzaktheater, 20.30 uur

Yves Joly

Insomnie (nachtmerrie): Wat er kan gebeuren als je slaapt en je ledematen een eigen leven gaan leiden.

Bristol: Opgerolde vellen papier worden met kleine accessoires plotseling beschaafde burgers.

Ombrelles et parapluies: Ook in paraplu's en parasollen zijn karakters te onderscheiden, opschepperige, verlegen, gewichtige typen. U ziet het verhaal van een meisje en een jongen, haar ouders. Ach, wat meer te vertellen . . . ?

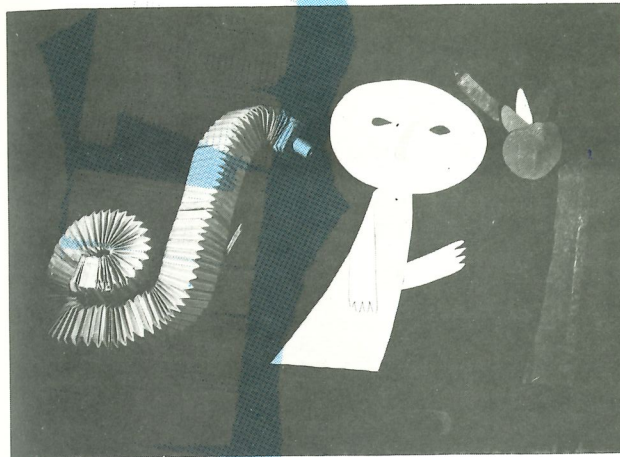
La noce (de bruiloft): Rondom de ceremoniële toestanden bij een huwelijk worden allerlei menselijke onvolkomenheden duidelijk.

Photographie: Een verliefd stel wil foto's van elkaar hebben. Het fototoestel begint zelf tot leven te komen en beheerst tenslotte de situatie.

Tragédie de papier (papieren tragedie): Een mooie vrouw, vele mannen die om haar heendraaien. Er is er maar één, die ook bij haar tedere gevoelens opwekt. Een jaloezse rivaal maakt een eind aan het geluk . . .

Les mains seules (de handen):

- 1 een diepzeelandschap wordt voor u opgeroepen op muziek van Erik Satie.
- 2 wat er gebeurt als een verliefd stel ongestoord wil gaan zwemmen en zonnebaden.
- 3 een schitterend kleurrijk vuurwerk tot slot, op muziek van Lionel Hampton.



Le théâtre du papier