

GASSIR +

IL
DI
E
COMBATTIMENTO
TANCREDI
CLORINDA

THEO LOEVENDIE

1930

GASSIR

OPERA IN EEN AKTE

LIBRETTO VAN DE COMONIST

GEBASEERD OP EEN

AFRIKAANS VOLKSVERHAAL

PARTRIDGE / PRIESTESS

CLARON McFADDEN

GASSIR, a chieftain

ROBERT POULTON

RAFI, son of Gassir

ROGER SMEETS

SAFI, son of Gassir

CHRISTOPHER GILLET

SHAMSI, son of Gassir

TIMOTHY WILSON

YEMNI, a blacksmith

LIEUWE VISSER

CLAUDIO MONTEVERDI

1567-1643

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

UIT HET MADRIGALBOEK NR. VIII,

MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI

TEKST VAN TORQUATO TASSO

UITVOERINGSVERSIE VAN LUCIANO BERIO

CLORINDA

LORNA ANDERSON

TANCREDI

MAARTEN KONINGSBERGER

VERTELLER

ADRIAN MARTIN

ASKO ENSEMBLE

AVANT-PREMIÈRE 3 JUNI 1991

AMSTERDAM STUDIO'S

AMSTERDAM

VOLGENDE VOORSTELLINGEN

4, 5, 6, 7 en 8 JUNI 1991

Gassir wordt in het Engels en

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

in het Italiaans gezongen

De voorstelling duurt circa 1 uur en

30 minuten, inclusief één pauze

Nieuwe dubbelproductie in het kader
van het Holland Festival

muzikale leiding

DAVID PORCELIJN

regie

PIERRE AUDI

ruimtelijke indeling

CHLOE OBOLENSKY

ism JANNIS KOUNELLIS

kostuums

CHLOE OBOLENSKY

belichting

GERRY VAN PUYMBROECK

dramaturgie en medewerking

belichting

JEAN KALMAN

gevechtchoreografie

GER VISSER

regie-assistent, avondregie

WIM TROMPERT

repetitoren

BRIAN MASUDA

ANTOINE OOMEN

JAN ROELOF WOLTHUIS

productieleider

DEIN SCHMIDT

voorstellingsleiders

SASKIA BODDEKE

MARIJKE JAARBURG

Decor, kostuums, rekwisieten, grime,
belichting en geluid vervaardigd
en verzorgd door de Technische
Organisatie Muziektheater.

Het gebruik van de wand, ontworpen
door Jannis Kounellis voor
Die glückliche Hand, in de productie
van De Nederlandse Opera (jan. 1991)
geschiedt met vriendelijke toestem-
ming van de kunstenaar.

De harnassen zijn vervaardigd door
Terry English bij English Arms &
Armours, Hayle, Cornwall.
Daniëlle Boutard bij Les Ateliers du
Costume, Parijs, produceerde de
kostuums van Tancredi en Clorinda.

Het Holland Festival wordt mede
mogelijk gemaakt door de steun van
Koninklijke PTT Nederland NV

THEO LOEVENDE

GASSIR +

IL
COMBATTIMENTO
DI
TANCREDI
E
CLORINDA

CLAUDIO MONTEVERDI

Theo Loevendie

1930

Gassir

Opera in one act

Libretto by the composer based on an African folk-tale

Characters

Partridge

Coloratura soprano

Priestess

Coloratura soprano

Gassir, a chieftain

Bass-baritone

Rafi, Safi & Shamsi, his sons

Baritone, Tenor & Countertenor

Yemni, a blacksmith

Bass

Wereldpremière concertant

Boston, Tsai Performing Center, 3 mei 1991

Eerste scenische uitvoering, tevens Nederlandse première

Amsterdam, Amsterdam Studio's, 3 juni 1991

Vertaling: Janneke van der Meulen

Compositie in opdracht van

De Nederlandse Opera.

De componist wenst zijn dank uit te spreken

aan Pierre Audi voor zijn inspirerende commentaar,

aan Tim Coleman voor zijn waardevolle bijdrage,

en aan het Fonds voor de Scheppende Toonkunsten

voor hun financiële ondersteuning.

Claudio Monteverdi
1567-1643

**Il Combattimento
di Tancredi
e Clorinda**

Combattimento in Musica
tratto dal VIII. Libro de Madrigali
Madrigali guerrieri et amorosi
di Claudio Monteverdi
a cura di Luciano Berio
Parole di Torquato Tasso

Personnaggi
Clorinda
Soprano
Tancredi
Baritono
Testo
Tenore

Wereldpremière
Venetië, 1624,
ten huize van Signor Girolamo Mocenigo

Vertaling: Etta Maris

De voorstellingen in Amsterdam maken gebruik van
de uitvoeringsversie van Luciano Berio uit 1966.