

Envie – afgunst
Avarice – gierigheid
Orgueil – hoogmoed
Colère – drift
Paresse – ledigheid
Gourmandise – vraatzucht
Luxure – wellust

Zeven monsters uit de Griekse mythologie – half mens, half dier – staan symbool voor de Zeven Hoofdzonden. Als demonen zijn ze overgeleverd aan plots opwellende driften en lusten...

Les Typhons

Choreografie: Josette Baïz
Muziek: Cornélius Hirsch
Licht: Peter Romkema
Geluid: Marc Noble
Kostuums: Hélène Guétary
Kostuumuitvoering: Olave Kersten
Grime: Loredana Secci

Envie/afgunst: Lorenz Orth
Avarice/gierigheid: Ineke Drabbe
Orgueil/hoogmoed: Renato Bertolino
Colère/drift: Job Cornelissen
Paresse/ledigheid: Tamara Hillebrandt
Gourmandise/vraatzucht: Marishka van Loon
Luxure/wellust: Jantine Kraayeveld

Het programma is opgedragen aan Odile Chenal, voormalig cultureel attaché van de Franse ambassade te 's-Gravenhage, en Armando Navarro, scheidend artistiek directeur van het Scapino Ballet.

12, 13 en 14 juni 1991, aanvang 20.00 uur

15 en 16 juni, aanvang 14.00 uur

De Krakeling, Amsterdam

De voorstelling duurt 50 minuten.

Het is verboden tijdens de voorstelling te fotograferen.

Nieuwe Dansgroep is in 1979 opgericht door Jacqueline Knoops. In de Nederlandse danswereld neemt de Nieuwe Dansgroep een bijzondere plaats in met een stijl die gebaseerd is op 'pure dans'. Naast choreografieën van Jacqueline Knoops voert de groep werken uit van buitenlandse choreografen. In het kader van het Holland Festival heeft de Franse choreografe Josette Baïz in samenwerking met de componist Cornélius Hirsch voor de Nieuwe Dansgroep het spektakel *Les Typhons* gemaakt.

Josette Baïz danste bij Odile Duboc en Jean-Claude Galotta. In 1982 won ze met de choreografie '25ste Parallèle' de eerste prijs van het 'Concours Chorégraphique International de Bagnolet'. Daarna richtte zij haar eigen gezelschap op: 'Cie. La Place Blanche'. Zij werkt zowel met kinderen als met volwassenen. Naast theaterproducties heeft ze ook drie choreografische filmproducties op haar naam staan: *Le globe* (1988), *Mansouria* (1990), *La caverne des nats* (1991).

De componist **Cornélius Hirsch** werkt sinds anderhalf jaar nauw samen met Josette Baiz. In Duitsland heeft hij composities voor ballet, theater en orkesten gemaakt, waaronder de opera *Frau gold* (1983), het requiem *Wald der* (1985) en het concert voor Marimba *Yoi eki* (1990).

Nieuwe Dansgroep

Artistieke leiding: Jacqueline Knoops

Zakelijke leiding: Jan Hilbers

Assistent zakelijke leiding: Linda Kwant

Repetitor: Carmen Rozenstraten

Techniek: Moor Stage Services, Marc Noble, Pink Steenvoorden

Docenten: Eef de Kievit en José Way

Met dank aan Stichting Dansproductie

colofon

Dit programmablad is een uitgave van het Holland Festival.

Telefoon: 020 (*3120) 627 65 66, telex: 11218 hfaub, telefax: 020 (*3120) 620 34 59. Adres: Kleine-Gartmanplantsoen 21, 1017 RP Amsterdam.

sponsors

PTT Telecom (hoofdsponsor)
NV SDU v/h Staatsdrukkerij/Uitgeverij
Credit Lyonnais Bank Nederland NV
De Volkskrant
Fiat Auto Nederland BV
Dommelsche Bierbrouwerij BV
Iberia
De Bussy Ellerman Harms BV
KLM
Kodak Nederland BV



HOOFDSPONSOR

subsiënten

Ministerie van WVC
Ministerie van Economische Zaken
Gemeente Amsterdam
Ministerio de Cultura, Madrid
Centro para la difusión de la música contemporanea
Association Française d'Action Artistique
Nationale Commissie Voorlichting en Bewustwording
Ontwikkelingssamenwerking (NCO)

de Volkskrant

Les Typhons