

*holland
festival*

GOYESCAS

een opera van ENRIQUE GRANADOS

CONCERTGEBOUW, GROTE ZAAL, 13 JUNI, 20.15 UUR



opera

In het Holland Festival wordt voor het eerst sinds vele jaren weer een Spaanse opera uitgevoerd. De vorige keer was het Manuel de Falla's *La Vida Breve*, helemaal Andalusisch van aard. Ditmaal is het *Goyescas* van Enrique Granados (1867-1916), een opera die in 1916 met groot succes in de Metropolitan Opera in New York haar première beleefde.

Goyescas ontleent haar titel aan de scènes-à-la-Goya die eraan ten grondslag liggen. Granados beeldt in zijn muziek de couleur locale uit van het Madrid uit de tijd van de schilder Francisco de Goya (1746-1828) en maakt daarbij gebruik van enkele al eerder geschreven melodieën uit Goya's tijd.

Goyescas is een toegankelijke opera. Al vanaf het spel met de pop, de begroetingen en hofmakerij van Maja's en Majo's (Madrileense meisjes en jongens) en de afspraak voor het bal bij kaarslicht, tot en met het duel, heerst er een tastbare sfeer van broeierigheid en jaloezie. Tenslotte leiden de verwickelingen rond de stierenvechter Paquiro en zijn liefde-voor-het-ogenblik Pepa, en de officier Fernando en diens minnares Rosario, een dame van stand, tot een onafwendbaar tragisch einde. De spanning vóór het duel wordt nog verhoogd door de daaraan voorafgaande zang van de nachtegaal.

Goyescas was als pianosuite een van de meesterwerken uit de Spaanse piano-literatuur. Als opera, op het libretto van Fernando Periquet, is het een van de hoogtepunten uit het Spaanse operarepertoire.

ANA MARIA GONZALEZ,	<i>sopraan</i>
DANIEL GALVEZ VALLEJO,	<i>tenor</i>
ENRIQUE VAQUERIZO,	<i>bariton</i>
MABEL PERELSTAIN,	<i>mezzosopraan</i>

Radio Symfonie Orkest
Groot Omroepkoor
muzikale leiding ANTONIO DE ALMEIDA

Op deze avond wordt ook *Iberia* van Isaac Albéniz ten gehore gebracht in een orkest-
tratie van Enrique Arbós.

Prijs 30,-
CJP/Pas65 20,-

coproductie NOS-radio/Holland Festival