

On Stage, on Screen

holland festival



On Stage, on Screen

22 t/m 26 juni, aanvang 20.15 uur  
De Meervaart, Amsterdam

De voorstelling is om ca. 22.15 uur afgelopen.  
Het is verboden te fotograferen.

Theme uit True Colour

Nationaal Fonds

choreografie: Hans van Manen

muziek: Harry de Wit:

*Canto Josephine*

toneelbeeld: Peter Struycken

kostuums: Keso Dekker

première: 31 januari 1991, Haarlem

duur: 12 minuten

dans: Karin Post, Michael Beards

## Portrait

choreografie: Hans van Manen

muziek: Erik Satie:

*Gnossiennes 4, 5 en 6*

*Sarabande 1*

piano: Robert Greuter

volglicht: Henk van Dijk

decor: Hans van Manen

kostuums: Keso Dekker

licht: Hans van Manen

première: 1 juni 1983, Amsterdam

(Holland Festival), Stichting Dansproductie

duur: 15 minuten

dans: Pauline Daniëls

## Evergreens

Nederlands Dans Theater 3

choreografie: Hans van Manen

muziek: Camille Saint-Saëns:

*Le Cygne* uit *Carnaval des Animaux*

J. Peyronnin:

*Reine de Musette*

Heitor Villa-Lobos:

*Bachianas Brasileiras* nr. 5

decor en kostuums: Keso Dekker

licht: Joop Caboort

première: 8 november 1991, Den Haag

(Holland Dance Festival)

duur: 15 minuten

dans: Sabine Kupferberg, Gérard Lemaitre

pauze

Choreografie: Hans van Manen

(videodocumentaire)

samenstelling: Henk van Dijk

duur: 45 minuten

*On Stage, on Screen* is een onderdeel van de *Van Manen Plus* manifestatie, een coproductie van *De Meervaart*, het Nederlands Instituut voor de Dans en het Holland Festival.

## Exposities

Hans van Manen fotograaf

Ook in zijn foto's blijkt Hans van Manen gefascineerd te zijn door lichaamstaal. In eigenzinnige foto's cultiveert hij – vaak naakte – lichamen of delen daarvan. Op deze tentoonstelling zijn vijfendertig foto's te zien die voor het merendeel nog nooit zijn gepubliceerd of aan het publiek getoond.

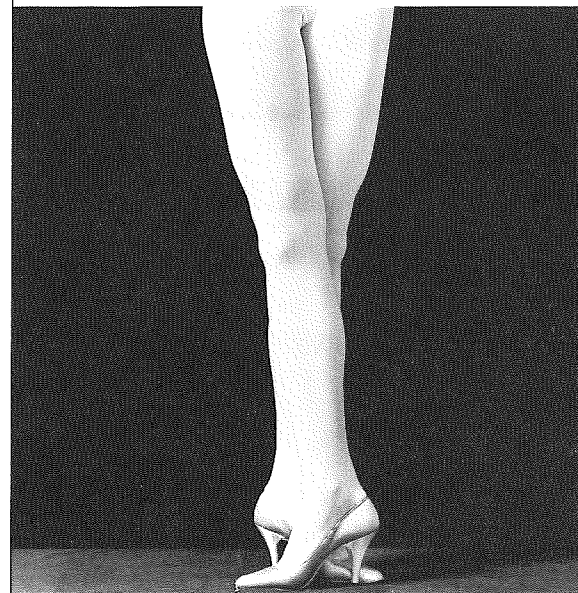
Vier visies op Evergreens

Vorig jaar maakte Hans van Manen voor het Nederlands Dans Theater 3 *Evergreens*, een ballet dat inmiddels op talrijke wijzen en door talrijke fotografen is vastgelegd. Vier bekende dansfotografen, Bob van Dantzig, Jorge Fatauros, Hans Gerritsen en Deen van Meer, geven op deze tentoonstelling in ongeveer zeventig foto's ieder hun visie op dit ballet.

**De Meervaart** 20 t/m 30 juni 1992,  
dagelijks (behalve zondag) 11.00-16.00 uur,  
op voorstellingsdagen vanaf een uur voor  
aanvang.



Bill T. Jones '87, foto Hans van Manen



Fifth Position on Heels, Rachel Beaujean '86,  
foto Hans van Manen



**de Volkskrant**



## Colofon

Dit is een uitgave van het Holland Festival.

Telefoon: 31.(0)20.627 65 66

Telefax: 31.(0)20.620 34 59

Adres: Kleine-Gartmanplantsoen 21

NL-1017 RP Amsterdam

Basisontwerp: Pieter Roozen / Mart. Warmerdam

Opmaak: Patrick Hoogenberg

DTP-apparatuur ter beschikking gesteld door

Magister Computer

Druk: Drukkerijen de Bussy Ellerman Harms bv

## Sponsors

Koninklijke PTT Nederland NV (hoofdsponsor)

De Volkskrant bv

Fiat Auto Nederland bv

Dommelsche Bierbrouwerij bv

BV Weekbladpers

Drukkerijen de Bussy Ellerman Harms bv

Andersen Consulting

## Subsidiënten

Ministerie van WVC

Ministerie van Economische Zaken

Ministerie van Buitenlandse Zaken

Gemeente Amsterdam

Prins Bernhard Fonds

Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele

Omroepproducties