

5 JUNI
VR 20.15 UUR

Holland Festival

1992

Wijzens, bijl.

Koninklijk Concertgebouworkest
dirigent: Nikolaus Harnoncourt
solist: Dietrich Fischer-Dieskau, bariton

Franz Schubert

1797-1828

Derde symfonie in D gr.t., D200 (1815)

Adagio maestoso – Allegro con brio

Allegretto

Menuetto: Vivace

Presto vivace

*Vier liederen,
geïnstrementeerd door Johannes Brahms (1862/70):

Gruppe aus den Tartarus, D583 (1817)

Memnon, D541 (1817)

Geheimes, D719 (1821)

An Schwager Kronos, D369 (1816)

(pauze)

Achtste symfonie in b kl.t., D759 (1822)

'Onvoltooid'

Allegro moderato

Andante con moto

Begin van de pauze ca 21.05 uur

einde van het concert ca 22.00 uur

*Eerste uitvoering door het Koninklijk Concertgebouworkest

Dit concert wordt opgenomen door de **AVRO**-radio voor uitzending
op 10 juni

De sponsors van het Koninklijk Concertgebouworkest:

Canon **DAF** NIB POSTBANK GROEP **SARAJEE** D-E

Toelichting op pag. 33-36

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

Beschermheer
Prins Claus der Nederlanden

Koninklijk

vrijdag 5 juni 1992 - 20.15 uur
Holland Festival

Concertgebouworkest

Amsterdam - Concertgebouw

Chefdirigent
Riccardo Chailly

Geachte concertbezoeker,

In memoriam

Het Koninklijk Concertgebouworkest heeft deze week afscheid moeten nemen van één van zijn musici, de contrabassist Fred Nijenhuis. Na een korte periode van ziekte overleed hij op 1 juni jl. De heer Nijenhuis was vanaf 1965 lid van het KCO en heeft zich 27 jaar lang op een uitstekende wijze van zijn taak gekweten. De traditie van het orkest had hij van huis uit meegekregen: zijn vader heeft ook vele jaren als contrabassist deel uitgemaakt van ons orkest. Musici als hij vormen het fundament waarop het orkest zijn muzikale monumenten kan grondvesten. In overleg met de dirigent Nikolaus Harnoncourt is besloten de uitvoering van Schuberts *Onvoltooide symfonie* aan zijn nagedachtenis op te dragen.

Programmawijziging

Tot onze grote spijt moeten wij u mededelen dat Dietrich Fischer-Dieskau af heeft moeten zien van zijn medewerking aan het concert van vanavond. Het Koninklijk Concertgebouworkest werd enige dagen geleden op de hoogte gesteld van het feit dat zijn gezondheidstoestand helaas te wensen overliet. Toen gistermiddag de op korte termijn gevonden invalier Oliver Widmer zich om dezelfde reden terug moest trekken, bleef het Concertgebouworkest niets anders over dan het programma van vanavond ingrijpend te wijzigen.

In plaats van de Brahms-instrumentaties van de liederen van Schubert zullen aria's uit de opera *Don Giovanni* van Mozart, die deze maand met veel succes in het Muziektheater in première ging, ten gehore gebracht worden. De solisten Eva Mei, sopraan (Donna Anna); Hans Peter Blochwitz, tenor (Don Ottavio) en Gilles Cachemaille, bas (Leporello) hebben zich hiervoor spontaan beschikbaar gesteld. De volgende aria's zullen uitgevoerd worden:

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	uit 'Don Giovanni', KV 527 (1787) -Aria 'Madamina, il catalogo è questo' van Leporello -Aria 'Il mio tesoro intanto' van Don Ottavio -Recitatief en rondo 'Grudele! - Ah no, mio bene!' van Donna Anna -Aria 'Dalla sua pace' van Don Ottavio
---	--

Eva Mei, sopraan
Eva Mei behaalde in 1989 haar einddiploma met onderscheiding aan het