

AMSTERDAM 1-30 JUNI

holland
festival

Kleurig Hollywood



Kleurig Hollywood is een coproductie van Nederlands Filmmuseum, MGM Cinemas en Holland Festival. Met dank aan de Volkskrant.

Tuschinski, Reguliersbreestraat 26-28, Amsterdam

Technicolor in Tuschinski op de zondagmorgen

Wie kent niet het rood van Moira Shearers schoentjes in THE RED SHOES? Het is typisch Technicolor-rood: fel, pronkziek en kunstmatig. Twintig jaar lang, tussen 1930 en 1950, heerste het Technicolor-systeem over de Britse en Amerikaanse filmindustrie. In die tijd kwam het bioscooppubliek niet alleen op de acteurs of op het verhaal af, maar zeker ook

op de schittering van Technicolors kleurpalet. Het programma Kleurig Hollywood brengt op vier zondagen in juni een eerbetoon aan Technicolor: de geschiedenis van het systeem wordt geschetst aan de hand van zwijgende films en geluidsfilms (onder meer van John Ford, een van de velen die meesterlijk gebruik maakten van de kleuren).

zondag 6 juni, 10.30 uur: The Toll of the Sea (Chester Franklin, 1922)

zondag 13 juni, 10.30 uur: The Black Pirate (Albert Parker, 1926)

zondag 20 juni, 10.30 uur: Becky Sharp (Rouben Mamoulian, 1935)

zondag 27 juni, 10.30 uur: She wore a Yellow Ribbon (John Ford, 1949)

Kaartverkoop via kassa Tuschinski Theater à f 12,50 per voorstelling



de Volkskrant

