

zang

Carmen Linares

gitaar

Paco Cortes

dans

Eva 'La Huerba Buena'

gitaar Paco Jarana

zang Enrique Soto

dans

Antonio Canales

zang José Luis Carmona, Ramón el Portugues

gitaar El Paquete, Niño del Tupe

fluit Juan Parilla

percussie Paquete

dans

Javier Baron

zang Antonio Carbonell, Toni Maya

gitaar Paco Cruz, Ramón Jimenez

22 en 23 juni 1991, aanvang 23.00 uur

23 juni 1991, aanvang 14.30 uur

Paradiso, Amsterdam

De voorstellingen duren ongeveer 2 1/2 uur.

Het is verboden te fotograferen.

Flamenco fototentoonstelling

Fotograaf Deen van Meer reisde speciaal naar Spanje om daar de voorbereidingen vast te leggen voor dit flamencoprogramma. Zijn foto's van de nu in Nederland optredende artiesten bieden de flamencoliefhebber een blik achter de schermen. Tot en met 4 juli in het Canon Image Centre, Leidsestraat 79.

Flamenco puro

Net als iedere kunstvorm is flamenco onderhevig aan eigentijdse invloeden. Er zijn binnen de hedendaagse flamenco dan ook verschillende stromingen: flamenco die vertolkt wordt volgens de traditionele opvattingen en flamenco die moderne elementen toevoegt. Het meest bekende voorbeeld van die laatste stroming is wel Paco de Lucia.

Dit flamencoprogramma toont zowel de puur traditionele flamenco als de flamenco die moderne invloeden verwerkt. Carmen Linares, Ramón el Portugues, Antonio Carbonell en in zekere zin ook La Huerba Buena staan het dichtst bij de pure flamenco. El Maestro Ciro, die wegens een knieblessure verhinderd is, geldt als de meest uitgesproken vertegenwoordiger van de traditionele flamencodans. Javier Baron en Antonio Canales verwerken met name in de instrumentale begeleiding heel duidelijk moderne invloeden. Het meest uitgesproken in zijn opvattingen en interpretatie is Antonio Canales. De verschillende stijlen van La Huerba Buena, Javier Baron en Antonio Canales geven samen aan hoe groot de diversiteit is binnen de huidige flamencodans.

Maar flamenco is meer dan dans. Carmen Linares is een van Spanje's meest indrukwekkende flamencozangeressen. Haar vaste begeleidende gitarist, Paco Cortes, is zo virtuoos dat hij ook als solist te horen zal zijn. Ook de begeleidende zangers, Ramón el Portugues en Antonio Carbonell, hebben een eigen reputatie en zijn als solisten te horen.

Rini Kersten

holland festival

Zaterdag 22 juni, 23.00 uur

bulerías: presentatie van alle gitaristen
dans: Eva 'La Huerba Buena' met groep
dans: Javier Baron met groep

pauze

zang: Carmen Linares met
gitaarbegeleiding van Paco Cortes
dans: Antonio Canales met groep
fin de fiesta: alle artiesten

Zondag 23 juni, 14.30 uur

zang: Antonio Carbonell
gitaar: Paco Cortes
zang: Ramón el Portuques

pauze

zang: Carmen Linares met
gitaarbegeleiding van Paco Cortes
fin de fiesta: alle artiesten

Zondag 23 juni, 23.00 uur

bulerías: presentatie van alle gitaristen
zang: Carmen Linares met
gitaarbegeleiding van Paco Cortes

pauze

dans: Antonio Canales met groep
dans: Eva 'La Huerba Buena' met groep
dans: Javier Barón met groep

pauze

zang: alle zangers en gitaristen
fin de fiesta: alle artiesten

Samenstelling programma: Rini Kersten, Centro Flamenco
Puro Utrecht, in samenwerking met Marc Jonkers.

Dit programma is mede tot stand gekomen door de welwillen-
de assistentie in Madrid van Miguel Espin Garcia. Met dank
aan J.E. Boeles en E. Escribano-van Hoofterff, Nederlandse
ambassade te Madrid.

De fototoonstelling van Deen van Meer is een coproductie
met het Nederlands Instituut voor de Dans.

colofon

Dit programmablad is een uitgave van
het Holland Festival.
Telefoon: 020 (*3120) 627 65 66, telex:
11218 htraub, telefax: 020 (*3120) 620
34 59. Adres: Kleine-Gartmanplantsoen
21, 1017 RP Amsterdam.

sponsors

PTT Telecom (hoofdsponsor)
NV SDU v/h Staatsdrukkerij/Utgeverij
Credit Lyonnais Bank Nederland NV
De Volkskrant
Fiat Auto Nederland BV
Dommelsche Bierbrouwerij BV
Iberia
De Bussy Ellerman Harms BV
KLM
Kodak Nederland BV

subsidënten

Ministerie van WVC
Ministerie van Economische Zaken
Gemeente Amsterdam
Ministerio de Cultura, Madrid
Centro para la difusión de la música
contemporánea
Association Française d'Action
Artistique
Nationale Commissie Voorlichting en
Bewustwording
Ontwikkelingssamenwerking (NCO)



de Volkskrant

HOOFDSPONSOR

Flamenco