

hollandfestival

PARADISO

20 juni

Aanvang 15.00 uur - grote pauze 19.00 tot 20.00 uur - einde programma 23.00 uur

Toegang 12,50 - CJP/PAS65 10,-

DE INVLOED VAN KUNST OP DE POLITIEK

Vijf inleidingen en een discussie

In het Duitse taalgebied nemen kunst en cultuur een belangrijke plaats in bij de gedachtenvorming over de politiek. Er bestaat een grote traditie op het gebied van kunst als wegbereider van nieuwe ideeën en spiegel van de maatschappij. Kunstenaars als Günther Grass, Heinrich Böll en Claus Peymann, maar ook Gustav Gründgens, hebben hun politieke voorkeur nooit onder stoelen of banken gestoken. Op haar beurt laat de politiek zich graag voorstaan op culturele betrokkenheid.

Gezien de stormachtige ontwikkelingen in Europa, met name in de beide Duitslanden, is het nu het moment om een aantal kopstukken aan het woord te laten over hun denkbeelden ten opzichte van de invloed van cultuur op politiek en vice versa.

De uitgenodigde sprekers, elk deskundig op zijn eigen specifieke terrein, zullen op de middag in Paradiso hun visie uiteenzetten hetgeen, gezien de vaak uiteenlopende standpunten, ongetwijfeld tot een boeiend en hoogst actueel debat zal leiden.

Thema:

'De mogelijkheden en grenzen van kunst en cultuur om de politieke gedachtenvorming te beïnvloeden.'

Uitgenodigd zijn:

prof. Norbert Leser - historicus te Wenen
specialist in de geschiedenis van politieke ideeën

prof. Fritz Raddatz - literator te Hamburg, specialist in Oost- en Westduitse literatuur
de eerste literator die, destijds zeer veel weerstand oproepend, pleitte voor een hereniging van de beide Duitslanden

Niklaus Meienberg - publicist te Zürich die veel heeft gepubliceerd over de Zwitserse connecties van nazi-Duitsland

prof. Kurt Masur - dirigent Gewandhausorchester te Leipzig en met ingang van 1992 vaste dirigent van het New York Philharmonic Orchestra. Hij speelde een belangrijke rol in Leipzig tijdens de 'Wende', toen hij de politie ervan weerhield te schieten op de demonstranten.

prof. Bart Tromp - onlangs benoemd als hoogleraar Europese studies aan de Universiteit van Amsterdam. Bekend om zijn cultuur-filosofische opstellen.

Ben Knapen - hoofdredacteur NRC/Handelsblad. Hij was jarenlang correspondent te Bonn en zal deze dag het discussie-programma leiden.

Dit programma kwam tot stand in samenwerking met het Goethe-Instituut

hollandfestival

UITNODIGING

DE INVLOED VAN KUNST OP DE POLITIEK

'De mogelijkheden en grenzen van kunst en cultuur om de politieke gedachtengang te beïnvloeden'

Vijf inleidingen en een discussie

Programma

15.00 - 15.30 Norbert Leser

15.30 - 16.00 Niklaus Meienberg

16.00 - 16.30 pauze

16.30 - 17.00 Interview Mark Blaisse/Kurt Masur

17.00 - 20.00 grote pauze

20.00 - 20.30 Fritz Raddatz

20.30 - 21.00 Bart Tromp

21.00 - 21.20 pauze

21.20 - 23.00 discussie o.l.v. Ben Knapen

PARADISO

20 juni 1990

Dit programma kwam tot stand in samenwerking met de SLAA en het Goethe-Institut

SLAA

GOETHE-
INSTITUT  AMSTERDAM