

OFF HOLLAND PRESENTEERT

SIMULATION

THEATER BELLEVUE AMSTERDAM, 26, 27 JUNI

AANVANG: 22.00 UUR

SIMULATION

Deze nieuwe produktie van het 'Bucrane Théâtre', gecreëerd en geregiseerd door Patrick Bonté, verenigt spelers en dansers uit België, Duitsland en Zwitserland.

De makers tekenen hierbij aan:

'Vier personen worden gevangen door een grote blauwe muur. Tijdens hun samenzijn wordt van eenieder een ondoorgrondelijk deel van hem/haarzelf getoond. Als de muur verdwijnt ontstaat een open ruimte waarin de vier de nostalgie van de dagelijkse gebaren terugvinden, de sociale houdingen, de verleidingen en de diepste verlangens, geplaatst in een omgeving van kunstmatige stranden en alledaagse koffiehuisen.

De vier personen zijn geobsedeerd door het plezier zonder er werkelijk bij betrokken te zijn, een communicatie zonder object. De simulatie van de realiteit vormt een houding om de werkelijkheid beter te beheersen.'

Regie:	Patrick Bonté
Choreografie:	Patrick Bonté Nicole Mossoux
Dansers:	Pascal Crochet Claire Haenni Nicole Mossoux Wolfgang Ziegler
Muziek:	Christian Genet
Dekor:	Jean-Claude de Bemels
Kostuums:	Colette Huchard
Make-up:	Jean-Pierre Finotto
Licht:	Patrick Bonté
regie alg:	Pierre Stoffyn
Productie:	Yves Degen
Coproductie:	Bucrane Théâtre Centre d'Action Culturelle 'l'Hippodrome' Centre Théâtrale de Namur.

Met dank aan Commissariat aux relations internationales de la Communication Française et Belge.

PATRICK BONTÉ

Geboren in 1956, studeerde Filosofie, Letteren en Theaterwetenschap. Regisseerde diverse voorstellingen in Brussel, Antwerpen en Quebec(Canada) waaronder: 'Cameleon', naar Jean Juno, 'La Pieuvre' van Witkiewics, 'L'Ordure Lyrique' naar Marcel Moreau en 'La Condition des Soies' van Anne Zadek. Hij is schrijver van twee stukken gerealiseerd voor 'Le rideau de Bruxelles'. Voor de RTBF schreef hij 'Bâte terminus', voor het Théâtre du Grand Midi 'Eructe Rops'.



NICOLE MOSSOUX

Geboren in 1956, volgde een opleiding in dans en theater in Mudra (Brussel). Vertolkte stukken van Micha Hoecke, Maurice Béjart, Pierre Droulers, Diana Broman, Christian Coppin en Eva Visnyei. Solovoorstellingen: 'Prière de ne pas jeter sur la voie publique', 'Insomnies' en 'Maria Street' op muziek van Christian Coppin. Zij heeft met Patrick Bonté het project 'Lucas Cranach den Oude' in Tilburg gerealiseerd(1990).

Gezamenlijke produkties van Patrick Bonté en Nicole Mossoux:

Juste Ciel (1985)
La Dernière tentation (1986)
Les petites morts (1988)
Simulation (1989)

COLOFON

Dit programmaboek is een uitgave van Off Holland. Off Holland is een coproductie van de Stichting voor Bijzondere Kunstmanifestaties en het VPRO-Festival. Hoofdsponsor is Het Parool
Telefoon: 020 276566. Telefax: 020 203459. Telegram adres; Kleine Gartmanplantsoen 21, 1017 RP Amsterdam. Programmering; Monica van Steen, Elmer Schönberger, Wim Laman, Marc Jonkers en Adriaan 's-Gravesande. Productie: Monica van Steen, Marja Molewijk, Odette Toeset en medewerkers persdienst Holland Festival. Zakelijke leiding: Marcel de Zwaan Off Holland komt tot stand met subsidie van het Ministerie van W.V.C., Gemeente Amsterdam, Gemeente 's-Gravenhage en Le Commissariat aux relations internationales de la Communication Française et Belge. Met dank aan Cristofori, Amsterdam. Ontwerp omslag en logo Off Holland: Bob Takes.