

OFF HOLLAND PRESENTEERT

LA P'TITE CIE:
Gags à l'âme / El Moliendo Café

THEATER BELLEVUE AMSTERDAM 19, 20 JUNI AANVANG: 22.00 UUR

LA P'TITE CIE

La P'tite Cie, een dansgroep uit Parijs, werd opgericht in 1984 door Myriam Hervé-Gil, en werd onmiddellijk opgemerkt omwille van de lichtvoetige, humoristische en ironische benadering van de hedendaagse dans. Met veel talent voor humor en beweging brengt de groep een grandioos dansevenement dat bestaat uit een combinatie van verschillende dansstijlen.

La P'tite Cie diverse prijzen op internationale choreografen concoursen:

1984: Het Festival van Nyon

1987: Prijs van de humor tijdens het Concours 'Prix Volinine 87' in Frankrijk
Eerste prijs op het Concours de ville d'Avray

1988: Eerste prijs voor de beste buitenlandse choreografie
tijdens het internationaal Choreografen Concours
Groningen Dansstad.

GAGS A L' AME

Een vrouw in badtenue aanschouwt en meet haar "kwabben".

Op formidabele wijze wordt de spot gedreven met het vrouwelijk schoon.

Gags à l'Ame is zowel melancholisch, als komisch. Er wordt gedanst op een montage van populaire franse muziek, alsook klassieke en Amerikaanse muziek.

EL MOLIENDO CAFÉ

Een nieuwe choreografie die in maart van dit jaar in première ging.

De voorstelling is gebaseerd op de Spaanse flamenco. Niet alleen de flamencodans, maar ook de gevoelens en de emoties die met deze dansvorm gepaard gaan worden getoond.

Choreografie:
dansers:

Myriam Hervé-Gil
Myriam Hervé-Gil
Chloe Ban
Catherine Lenne
Martin Chaput
Francis Plisson
Michel Boyon

Licht:

Dries Vercruysse

kostuums:

Carine Vermeulen

muziek:

Patrick Muller

productie:

Nana Management/ Ann Deplancke



MYRIAM HERVÉ-GIL

Volgde haar opleiding aan de 'Ecole Supérieure d'Etudes Choreographiques', waar zij les kreeg in verschillende theaterdisciplines. Zij nam les aan het 'Centre National de Danse Contemporain' in Angers, en deed diverse theaterstages bij Alain en Michel Bezu. In 1981 was zij mede-oprichtster van 'La Compagnie Multitude' en 'La Compagnie Après l'Orage'. In 1982 choreografeerde zij voor 'Motus' en volgde moderne dansworkshops bij diverse Franse en Amerikaanse choreografen, w.o. Susan Buirge, Carolyn Carlson en Trisha Brown. In 1984 richtte zij 'La Petite Compagnie' op.

Met dank aan Toneelgroep Amsterdam.

COLOFON

Dit programmaboek is een uitgave van Off Holland. Off Holland is een coproductie van de Stichting voor Bijzondere Kunstmanifestaties en het VPRO-Festival. Hoofdsponsor is Het Parool
Telefoon: 020 276566. Telefax: 020 203459. Telegram adres; Kleine Gartmanplantsoen 21, 1017 RP Amsterdam. Programmering; Monica van Steen, Elmer Schönberger, Wim Laman, Marc Jonkers en Adriaan 's-Gravesande. Productie: Monica van Steen, Marja Molewijk, Odette Toeset en medewerkers persdienst Holland Festival. Zakelijke leiding: Marcel de Zwaan Off Holland komt tot stand met subsidie van het Ministerie van W.V.C., Gemeente Amsterdam, Gemeente 's-Gravenhage en Le Commissariat aux relations internationales de la Communication Française et Belge. Met dank aan Cristofori, Amsterdam. Ontwerp omslag en logo Off Holland: Bob Takes.