

hollandfestival



Aja Addy (Ghana)

**DRUMMERS OF THE WORLD
PARADISO**

9 en 10 JUNI 1990

hollandfestival

DRUMMERS OF THE WORLD

Paradiso

programma zaterdag 9 juni

Nepal	13.00 uur
Irak	15.00 uur
Suriname	17.00 uur
Senegal	20.30 uur
Ghana	22.00 uur

programma zondag 10 juni

Suriname	12.00
Nepal	15.00
Fr. Guyana	17.00
Senegal	20.30
Ghana	22.00

Een weekend lang de beste drummers ter wereld, een weekend vol percussiegroepen en soloslagwerkers uit Azië, Afrika en Latijns-Amerika.

Nepal - Het programma van de Newar drummers uit Nepal bestaat uit twee onderdelen, het zogenaamde *navabaja* en *dhimaybaja*. Het *navabaja*-spel is naast een enorm spektakel een spirituele en bij uitstek muzikale belevenis, waarbij negen trommels afwisselend begeleid worden door cymbalen, fluiten en trompetten. Met het *dhimaybaja*, de processiemuziek van de Newar boeren, geven de boeren op een onstuimige manier uiting aan hun vreugde, waarbij het de bedoeling is door het diepe gerommel van de trommels samen met het donderend geluid van de bekkens 'zoveel mogelijk meisjes op straat te krijgen'.

Irak - Het *Rifi*-slagwerk-ensemble uit Irak improviseert op traditionele arabische *Wazn*-ritmen: basisritme's gespeeld door het hele ensemble worden afgewisseld met improvisaties op de verschillende instrumenten.

Suriname - *Abaisa*, een ensemble van acht drummers, zangers en dansers brengt een programma met *winti* en *kawina*: traditionele religieuze muziek en dans van het oorspronkelijk uit West-Afrika afkomstige deel van de Surinaamse bevolking. De drummers wonen sinds de onafhankelijkheid (1974) in Nederland.

Senegal - Stammend uit een eeuwenoud geslacht van negerzangers is Singsing Faye is één van de laatsten uit de regio rond Dakar die de Senegalese trommeltraditie voortzet en overdraagt aan zijn zoons. Als leider van het ensemble bespeelt Singsing Faye de *sabar*, de koningin onder de Senegalese trommels. Naast dat de *sabar* het ritme van de andere trommels bepaalt, worden op deze trommel prachtige solo's gespeeld, bestaande uit ingenieuze ritmische figuren en geraffineerde klankcombinaties.

Ghana - Aja Addy uit Ghana staat aan het hoofd van een opleiding in Afrikaanse dans, muziek en traditionele heelkunde, geniet hoog aanzien als Tigari-priester, maar is bovenal een virtuoos op de trommels. Zijn vele concerten, radiouitzendingen en platen hebben er in grote mate toe bijgedragen dat de traditionele Ghanese muziek tot ver buiten de landsgrenzen bekend geworden is.

Frans-Guyana - De Boni, van origine afstammelingen van de uit westelijk Afrika afkomstige slaven, hebben een rijke traditie aan ceremonieën rond de dood, voortkomend uit het feit dat zij de dood als één van de belangrijkste gebeurtenissen in hun leven zien. Ook het oproepen van geesten die zich openbaren via mensen gaat gepaard met uitgebreide ceremonieën. De trommelmuziek, zang en dans die deel uitmaken van deze rituelen zullen te horen zijn.